

AMEACADA A AMERICA LATINA

ANO X RIO DE JANEIRO, Domingo, 15 de abril de 1951 NÚMERO 2.977
Diretor: CARDOSO DE MIRANDA * Gerente: OCTAVIO LIMA

Com o objetivo de estabelecer a política de preços no sentido de que se eliminem as diversidades regionais que constituem empecilhos à normalização das atividades econômicas do país, o sr. Benjamim Soares Cabello, vice-presidente da CCP, dirigiu um convite a todos os presidentes das Comissões Estaduais de Preços para uma reunião nesta Capital.

Atendendo ao apelo do vice-presidente da CCP, já se encontram (Conclui na 10.ª página)

A CHEGADA DO "SERPA PINTO"

FLASH

O EXÉRCITO INTER-AMERICANO

Alda Garrido dará, dia 24, a renda bruta do Teatro Rival para a "Fundação Laureano" ★ A "A Casa dos Artistas" vai exibir Thayer, o faquir que se propõe a bater o "record" mundial de jejum

Codeinol

CONTRA TOSSES, BRONQUITES, ROQUIDAO E SUAS MANIFESTAÇÕES

NUNCA FALHA

Mundo Social

desembargador e a senhora Florença de Abreu ofereceram um grande "cock-tail party" em homenagem ao eminente economista norte-americano Joseph Pogue, com o propósito de apresentá-lo à nossa sociedade.

Coadjuvada por suas encantadoras filhas, senhoras Alzira Pompeu, Lavinia Falcão e Ruth Pinheiro Guimarães, a senhora Wanda Sarmanho Abreu foi incansável em gentilezas e atenções.

Abrihantou a linda recepção, a presença da primeira dama do país, senhora Darcy Sarmanho Vargas.

Com a simplicidade que a caracteriza, ela envolvida pela atmosfera do carinhoso e simpático, que despiu a sua figura bondosa e serena. A ilustre dama trazia uma linda "toilette" cor de hortênsia, e bonito chapéu de flores, da mesma tonalidade.

Também a senhora Alzira Vargas do Amaral Peixoto, com sua radiosa simpatia, foi alvo de todas as atenções. Estava encantadora numa "toilette" de "sot-de-bleu", pois iria mais tarde para um grande jantar a bordo do "Provence".

Nos diversos salões, em grupos diversos, anotamos: o governador Ernani do Amaral Peixoto; o embaixador dos Estados Unidos, sr. Herrell V. Johnson; o ministro e a senhora Negra de Lima; a sra. Danton Coelho; o ministro Simões Filho; a sra. João Neves da Fontoura, que trazia um elegante "ensemble"; o ministro Edgar Costa; o ministro Coelho Lisboa; o ministro José Horta Filho; o ministro Afrânio Costa; o ministro Adriano Guarini; senador e sra. Alencastro Guimarães; ministro Vaz de Melo; sr. Assis Chateaubriand; Coronel Benjamin Vargas; embaixador e sra. Nascimento Silva; deputado Luthero Vargas; deputado Fernando Maximiliano; conselheiro Nilo Alvaranga; deputado Ivetto Vargas Tatschi; desembargador e sra. Nascello de Queiroz; ministro e sra. Helio Lira; ministro e sra. Saboya Lima; senador e sra. Pinto Aleixo; ministro e sra. Pinheiro Guimarães; deputado Armando Falcão; senhora Gustavo Capaneira, muito elegante, trazia uma "toilette" negra e gracioso chapéu em cetim canário; a sra. Flavio Brant; o sr. e a sra. Pedro Brando; o sr. e a sra. Alfredo Fum; o sr. e a sra. Francisco Rembargo; a encantadora sra. Jandira Vargas Costa Gama; sr. e sra. Emilio Hildal; sr. e sra. Augusto Amaral Peixoto; sr. e sra. Vitorio Canepa; sr. e sra. Gabriel Pedro Moser; senhora Zelinda Silveira de Queiroz, muito graciosa num conjunto de véu; sr. e sra. Roberto Coghill; sr. e sra. Machado Coelho; sr. e sra. José Flores da Cunha; sr. e sra. Dinaste Demel; deputado Armando Falcão; sr. e sra. Ismael Muniz Freire; sr. e sra. Tancredo Tostes; sr. e sra. Carlos de Abreu; sr. e sra. Raul Amaral Peixoto; sr. e sra. Waldomiro Lima e Lourdes Lima; sr. e sra. Antunes Michel; Major Antonio Eugenio Basilio; sr. e sra. Pena e Costa; sr. e sra. Vicente Devick; sr. e sra. Camilo Allio; dr. Henrique Basilio; sr. e sra. Aloyso Espindola; sr. e sra. Lúis Bonayna da Cunha; dezenas de outros nomes.

DYLA JOSETTI

MENINAS:

Suely Stubo.

FAZEM ANOS AMANHÃ:

SENHORAS:

Gilda Guinle

Yolanda Soares Magalhães

Isabel Garrido do Barros

SENHORITAS:

Dilma Sampaio Dionísio

Zilda Pimentel Alonso

Almira de Souza Bastos

SENHORES:

Desembargador Martinho Garces

Caldas Barreto

Carlos Eduardo Pass Barreto

Prof. Martiniano Pereira da Fonseca

João Castilho Bittencourt

Diplomata Rui Bandeira

Cipriano Godofredo Teixeira Mendes

Ministro Ivan Lins

Washington de Castro

Pedro Lago

Carlos Castello Branco

Maurício Simões

Manoel Chaves

MENAS:

Catarina Aguiar.

SENHORINHA DOLORES SASTA

GONZALEZ — Faz anos, hoje, a senhorinha Dolores Sasta Gonzalez.

Desfrutando de amplas relações no meio da sociedade carioca, a aniversariante, como ocorre todos os anos, receberá, nesta data, das pessoas de sua amizade, efusivas homenagens.

— Completa, hoje, duas primaveras, o menino Alex Pedoeoff Junior, motivo pelo qual seus pais oferecem, em sua residência, a sra. Pastor, 554, uma lauta mesa de doces.

— A data de hoje, assinala a passagem do aniversário natalício do dr. Washington de Castro, diretor do Departamento de Assistência Social da Prefeitura.

— Contratarão casamento, a senhorita Marina Seabra Albuquerque, filha do sr. e sra. Joaquim Festas, do comércio carioca, com o sr. Heiler Zaratini, filho do sr. Sylvia Brandão Zaratini e do sr. João Zaratini, chefe da Mordomia da Presidência da República.

— Conferências

Realizar-se-á, às 16,30 horas, de hoje, na sede do Amparo Terça Cristiana, à rua Magalhães Castro, 201, Riachuelo, a conferência mensal do prof. Lauro Salles, diretor do Centro Espírita 18 de Abril.

— DR. PEDRO FORJAZ

Advocacia Geral

DESQUITES — ANULAÇÕES

DE CASAMENTOS — ABER

TURA DE INVENTA

RIOS, ETC.

RUA ROSARIO, 54 — 3.º —

Sala 3 — Fone 23-2969

— A VOZ DA COLÔMBIA,

ONTEM, NO GINASTICO

Em audição de gala ontem, no Clube Ginástico Português, o baritonista colombiano Libardo Narauo cantou para os associados e convidados, dessa agremiação lindas e sentimentais canções de seu vasto repertório, que são poemas de amor da língua espanhola.

Estavam ainda presentes a essa audição, o conselheiro da Colômbia e família, jornalistas e personalidades da colônia colombiana aqui radicada.

— BALEADO

Quando passava em frente a certa tendinha situada no morro do Querosene, próximo à residência, o comerciante Euclides Francisco de Moraes, com 18 anos, solteiro, morador naquele morro, 421, foi inesperadamente ferido a bala por um desconhecido, que, com outros indivíduos bebedeiras na "brosca".

Apresentando um ferimento transfixante no pé direito, a vítima foi socorrida no Posto Central de Assistência, sendo depois internada no H.P.S.

A polícia local teve ciência do fato.

— ROZA COELHO

MISSA DE 30.º DIA

A família da inesquecível ROZINHA, agradece penhoradamente as demonstrações de conforto que tem recebido e convida aos amigos para a missa de 30.º dia, que se realizará no Convento de Santo Antonio, às 9 horas de amanhã, 16 do corrente. Por mais essa demonstração de solidariedade cristã, a família reconhece, agradece

— Quem é que não sabe disto?

— KOLATOL

— Um Fortificante — E Indicado nos casos de Fraqueza, Desnutrição e nas Convalescenças

Morte trágica de um operário

Atingido por violenta carga elétrica, quando trabalhava

Triste acidente de trabalho verificou-se no 1.º andar do edifício em construção situado na ladeira do Barroso, 118. O bombeiro hidráulico Francisco Alves Monteiro, de 21 anos, solteiro, morador na rua Cunha Barbosa, 39, estava trabalhando num torno, com o qual fazia roscas nas extremidades de canos de ferro galvanizado, para uni-los. Em dado momento pegou num mais comprido que os outros, tentando colocá-lo no torno. Como não o conseguiu, estendeu-o para fora da janela. O tubo de ferro encostou na rede aérea de alta tensão, que transmitiu toda a carga ao infeliz operário.

Companheiros da vítima que ali se encontravam, correram a socorro, providenciando uma ambulância, o que, todavia, não foi necessário, uma vez que o operário morreu quase instantaneamente.

O comissário do 11.º D.P. esteve no local do acidente tomando todas as providências e fazendo remover o cadáver para o necrotério do I.M.L.

Ferido acidentalmente o Industrial

Medicada, a vítima foi recolhida ao Hospital Central de Acidentados

Na fábrica localizada na rua Visconde de Niterói, 132, onde trabalhava, feriu-se acidentalmente o industrial Maurício da Silva, contendo 21 anos, solteiro, residente na mesma rua, n.º 210. Examinava ele no interior do estabelecimento um revólver quando este detonou, indo o projétil alcançar-lhe na mão esquerda e joelho do mesmo lado.

Socorrido no Posto Central de Assistência, foi em seguida recolhido ao Hospital Central de Acidentados.

Música

"FALSTAFF"

NAUGUROU-SE no Teatro Municipal, perante grande assistência, a terceira "Temporada de Arte Nacional" com a ópera "Falstaff", de Verdi, a última que o grande compositor escreveu, já octogenário.

Para a composição dessa ópera, Verdi teve a ventura de conseguir o libreto de Arrigo Boito, o notável poeta que conseguiu condensar a essência dos dramas shakespearianos, na qual se baseia "Falstaff", viva de inspiração, comédia e poesia.

Desde 1944 não era ouvida no Municipal. Daí o grande interesse que despertou sua apresentação, que também serviu para comemorar o centenário da morte do grande compositor dramático italiano.

O barítono Paulo Fortes mostrou-se de vontade no seu "papel". Sua voz generosa e brilhante foi muito aplaudida nas árias: "L'onore! L'adri!" e "Quando paggio". Esteve seguro na situação do cômico e infeliz "Falstaff", vivendo as desditas que a sorte lhe reservara. Estiveram excelentes as cantoras Irmapar Müller, Maria Sá Earp, Maria Henriques e Carmen Pimentel. Vozes bonitas, mereceram grandes aplausos nos quartos de voz em separado, valorizando a representação da bela ópera de Verdi.

Isauro Caminho, Raul Gonçalves e Carlos Walter, destacaram-se em vários trechos, o mesmo acontecendo a Geraldo Chagas e Vicente Cunha. Mereceram fartos aplausos pela emoção com que viveram e cantaram suas partes.

Queremos salientar ainda, no espetáculo de estréia, a cuidadosa regência do maestro Boardo Guarnieri; a direção acertada do maestro Salvatore Ruberti; a orientação segura do maestro Silvio Pierpelle; a eficiência dos coros, aos cuidados do maestro Santiago Guerra; a parte lírica entregue ao maestro José Torre.

O Corpo de Baile esteve bem, sob a direção de Tatiana Lescova. A cena foi dirigida por Carlos Marchese; a orquestra, bem equilibrada, contribuiu para o sucesso de "Falstaff" que hoje será repetida em vespéral.

SARI BIRO

A PIANISTA húngara Sari Biro, naturalizada norte-americana, voltou a se apresentar no Municipal, num sarau da "Cultura Artística", interpretando obras de Rameau, Scarlatti, Bach, Mussorgsky, Chopin e Kodaly.

Se no primeiro contato com a nossa plateia, como solista da O.S.B., deixou a desejar, nessa última "performance" não foi mais feliz. Lamentamos que o talento musical da simpática pianista não encontre mais segura e melhor orientação. Não lhe falta agilidade, expressão, nem uma certa poesia. Todavia, os autores que interpretou se ressentiram de equilíbrio e de igualdade de ritmo. Todos eles tiveram uma falsa interpretação, um pleuguismo arrastado e desagradável, levando-os à monotonia.

Sari Biro, inequivocamente, tem bastante talento e musicalidade espontânea.

Por que não procurou fazer um trabalho sério, conhecer o estilo de cada autor?

E' imperdoável, uma vez que vive nos Estados Unidos, núcleo dos grandes "virtuosos" do teclado.

D. J.

"FALSTAFF"

Hoje, em vespéral às 15,45 horas, será representada novamente, no Municipal, a ópera "Falstaff", de Verdi, com os mesmos intérpretes da estréia.

CONCERTO DA JUVENTUDE

A Orquestra Sinfônica Brasileira iniciará hoje, às 10 horas, a série de "Concertos para a Juventude", no Cine Teatro Rex, sob a regência do maestro Eliazar de Carvalho.

Como solista atuará o soprano Daiva Fontoura de Andrade, que interpretará a "Aria de Pamina", da "Flauta Mágica", de "Arlinda", de "L'enfant Prodigue", de Debussy. Completam o programa: Abertura "Eurejante", de Weber; "Episódio Sinfônico", de Francisco Braga e "Sinfonia Fantástica", de Berlioz.

O terceiro concerto da OSB, no Municipal, está marcado para o próximo sábado, às 19 horas. Será ainda, como regente, o maestro Eliazar de Carvalho, e como solista o pianista húngaro Robert Weiss.

BRUNO DE FRANKI, NA "ESCOLA CULTURAL DE ARTE"

Foi contratado com exclusividade para dirigir um curso de "Ballet" expressionalista e de atitudes plásticas, na "Escola Cultural de Arte", o 1.º barão do "Scale" de Milão, Bruno de Franki, que acaba de fazer uma grande "tournee" artística por toda Europa.

Continuam abertas as matrículas, na sede da "Escola Cultural de Arte", à Av. Copacabana, 383, Tel: 37-3900, onde são mantidas turnos diurnos e noturnos.

Além do "Ballet", também estão

Teatro

Alda Garrido trabalha para a Fundação Laureano

A Companhia Alda Garrido vai também contribuir para a Fundação Laureano, entregando a renda bruta do seu espetáculo do dia 24 para tão benemérita obra. O espetáculo terá o concurso da Rádio Nacional, que fornecerá os artistas: Quatro Ases e um Coringa, Orlando Silva, Carmelita Alves e outros. A iniciativa é das mais louáveis e tem o apoio do sr. Vivaldi Leite Ribeiro Filho, que vem trabalhando pelo êxito do espetáculo.

Subirá a cena "Chiruca", às 21 horas e, em seguida, será realizado um fim de festa que merecerá aplausos dos que forem ao Teatro Rival.

Ingressos e correspondência

— Os ingressos para as estréias e toda correspondência para a Seção teatral deste jornal devem ser enviados para Henrique Campos.

Berla Singerman

Sexta-feira, dia 20, ouvirá no Teatro Municipal, a tarde, Berla Singerman, a intérprete máxima da poesia. O programa dessa festa de arte é o seguinte: Crepusculo — Eugenio de Castro — Trad. G. Valência; Poltrona da mulher vegetal — Jean Pierre del Rio; Nocturno — José Assunção Silva; Cuento — Batres Montufar; El sermón de la montaña (Fragmento), Del Evangelio de San Mateo — Tradução de Rev. P. J. Maria Bover — 11.ª parte — Passaje de la noche — G. Drumont de Andrade — Tradução C. Figueira; Si Dejaran que viera — Clara Lari; La cegada y la muerte de Ignacio Sanchez Mejias — Federico Garcia Lorca; El rey — Leopoldo Lugones; Poema Negro, Calor — Nicolás Guillén; Esa Negra Fula — Jorge de Lima — Tradução C. Figueira; III partes — Grito — José Pedrini; Bambuco (Polklore) — Anónimo; Hay que cuidar a mucho Evaristo Carrizo; Un millagro pequeño — Alejandro Cassano; Un signo... Calero un signo... Leno Felipe. Os bilhetes serão postos à disposição dos inúmeros admiradores de Berla, na próxima terça-feira, na bilheteria do Municipal.

REGINA

(Teatro Dulcina e Odilon)

HOJE em

Vespéral às 16 horas e a noite, às 21 horas

DULCINA E ODILON na 6.ª TRIUNFAL SEMANA da divertidíssima comédia

A DOCE INIMIGA

(Imp. até 18 anos)

3.ª-FEIRA COMEMORAÇÃO DAS 50 REPRESENTAÇÕES

Excursão Cultural à Europa

Os últimos preparativos para a viagem

No Departamento de Turismo do Touring Club do Brasil, estão sendo feitos os últimos preparativos para a excursão cultural à Europa, comemorativa do Bimilênio de Paris, organizada por aquela prestigiosa instituição. Numerosas famílias da melhor sociedade do Rio, São Paulo e outras unidades federativas tomarão parte na excursão, cujo primeiro grupo embarcará, nesta capital, a 30 do corrente mês, no novo e luxuoso transatlântico francês "Provence". O segundo grupo viajará no mesmo navio, a 20 de junho vindouro.

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças de sexo e urinárias — Pré-nupcial — Anestesia, 98, Sala 72, 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19.

O prof. Josué de Castro vai realizar no próximo dia 24 às 20 horas, uma conferência promovida pela Casa do Estudante do Brasil. A conferência será das mais interessantes e intitulada-se "Crise Biológica e Crise Histórica do Mundo Contemporâneo".

Jorge Diniz em "A Doce Inimiga"

Hoje, domingo, teremos mais uma vespéral de "A Doce Inimiga", o grande sucesso que Dulcina e Odilon estão apresentando no Teatro Regina. Jorge Diniz o consagrado ator, tem uma magnífica interpretação, onde mais uma vez apresenta a sua capacidade de grande artista, que é. Ao seu lado temos Dulcina de Moraes, Odilon Azevedo, Manuel Pera, Narte Lanza e Dinora Pera que dão "A doce inimiga" uma magnífica interpretação. A noite haverá sessão às 21 horas.

"Moulin Rouge", no Recreio

Sexta-feira, em duas sessões, às 20 e 22 horas, reabrirá o teatro dos grandes sucessos: o Recreio. Juan Daniel vai apresentar ali, "Moulin Rouge", revista de A. Flores e M. Brenemberg que, no "Folha", marcou merecido êxito e que vai agora para o Recreio, aumentada e reforçada.

Termina hoje a brilhante temporada de Olga Navarro, Frolente e Dionísio Azevedo, no Teatro Serrador, com a "A Endemonhada", peça de Karl Schoenherr, que obteve aqui como em São Paulo, um sucesso invulgar, os melhores elogios da crítica e grandes aplausos do público.

A crítica especializada consagrou "A Sorte Vem de Cima" (Non Ti Paga), engraçadíssima comédia de Eduardo de Filippo, em versão brasileira de A. Viani e Paulo Manhães, que Jaime Costa está apresentando para casa chélias, no Teatro Gloria.

Continua no Rio o produtor que veio ao Rio para tratar de assuntos de sua Empresa enquanto "Muita malícia, sem sino", prossegue sua vitória no cartaz do teatro Odeon.

Thayer, o homem que não come

Encontra-se entre nós o faquir indiano Thayer, que se propõe a bater o record mundial de jejum que, atualmente é de 55 dias consecutivos. Esse admirável artista deverá exibir-se ao público carioca, iniciando essa sensacional prova, dentro de poucos dias, no Cine Eldorado, da Empresa Severiano Ribeiro, que já está sendo adaptado para esse fim. A originalidade da prova é que Thayer permanecerá encerrado num sarcófago rodendo de cerca de cinquenta serpentes venenosas. O simpático faquir reservará a renda líquida de sua exibição à benemérita Casa dos Artistas, para auxílio de seus serviços assistenciais, a qual, por sua vez, atendendo ao desejo do artista, destina a receita do primeiro dia de exibição à Fundação Laureano.

ESPECTACULO de LOUCURA!

BIBI FERREIRA

ESCADALOS 1951

MARA RUBIA SILVA FILHO CATALDO

CARLOS GOMES

BAILET CUBANO - JAPONEZAS - ARGENTINAS E NACIONAIS - GEORGE GREEN - SAPATEADOR AMERICANO - BAILET HESPAÑOL

Hoje, vespéral às 16 horas IMPRÓPRIO ATE' 14 ANOS

GINECOLOGIA E PEDIATRIA

Dra. Margarida Grillo Jordão

RUA MEXICO, 31 — 10.º AND. — 2as., 3as., 5as. e 6as. feiras

Tel. 22-4317 — Res.: 26-7456, das 13 às 17 hs.

Juan DANIEL apresenta

UM MUSICAL 100% PARIS!

"MOULIN ROUGE"

de A. FLORES e M. BRENNBERG

Estreia 6.ª FEIRA dia 20

Uma Revista Existencialista no teatro

MARY LOPES * WALTER DAVILA * ELVIRA PAGA

MAUEIA! HUMOR! GAROTA!

Recreio

PERFEITO AR CONDICIONADO

PASSEIO HOJE 2-4-6-8-10 HORAS

BONITA E VALENTE

BETTY HUTTON
HOWARD KEEL
CALHORN - NAISH
ARNOLD - WYNN

VENHAM COMIGO E BUFFALO BILL!

VIGANTE COMO UMA FANFARRA!

FILME METRO GOLDWYN MAYER

DEIXE de ser **SURDO**

Ultima maravilha. Os Auriculares Invisíveis sem pilhas WEIMAN (de Reichmann) eliminam a sua deficiência auditiva. Resultados esmagadores em 15 países. — O mais reduzido, barato e melhor aparelho até hoje conhecido. Crs 250,00 (incluindo porte grátis). — A Rua Junqueira Sabido, Av. N. B. de Copacabana, 75, apartamento 204, Agência Welmer, Rio de Janeiro.

A RONDA DA VOLÚPIA, DOS AMORES E DAS INTRIGAS.

NO SUPREMO ESPETÁCULO DO CINEMA FRANCES!

CONFLITOS de AMOR

3ª SEMANA! UM TRIUNFO ESPETACULAR!!! PATHE PALACIO

No Estúdio e na Tela

CARTAZ EM REVISTA

A DANÇA DO FOGO

Cotações de A MANHÃ: De 1 a 5 pontos

(DANSA DEL FUEGO, EMELCO, ARGENTINA)

A PARTIR DE AMANHÃ, NO VITÓRIA

3 1/2

Foi depois de "Cidade Kane" que tomaram maior vulto no cinema as evocações retrospectivas ou melhor, os "flash-backs". No presente celuloide argentino, todo o desenvolvimento é feito através deste perigoso sistema. Nem sempre os acontecimentos são revividos na ordem em que sucederam. Em se tratando de história coui fundo policial, o autor do roteiro assim procedeu com dois objetivos. Primeiramente, para aumentar a noção de "suspense". Depois, para esconder certos ângulos bem explorados de uma história criminal, mas que revela, também, traços leves, na sua concepção, de um caso psicológico de certo interesse.

Relativamente ao campo policial, o responsável conseguiu vários dos objetivos, embora perdue, por vezes, certa confusão. São tantas e tão diversas as recordações de várias personagens que, em certo momento, o espectador sentirá vontade de procurar um lápis e escrever a ordem de tantos retrospectos! É, talvez, devido ao excesso de "flash-backs" ficou faltando maior profundidade ao complexo que invadiu a mente do cineasta e futuro pianista. Tampouco o objetivo aumentou a noção de mistério em volta da trama policial.

O que o filme tem realmente de apreciável é o ritmo da direção de Daniel Tinayre. Se não fossem os senões apontados ao roteiro, talvez conseguisse um resultado mais denso, em torno do fio dramático. O orientador podia ter retirado maior partido das situações em que a música perturbava os sentidos de pianista. Se não e perfeito na parte psicológica tem uma outra qualidade que o distingue de outros diretores argentinos. Não teatraliza as cenas nem tampouco permite aquele lentidão geral, um tanto representada, tão comum no cinema porteño. Além do mais tem um nítido gosto plástico. Se continuar assim, será fatalmente o melhor diretor argentino e um dos mais destacados do sul-americano.

Também as ininterruptas reminiscências afetam o partido que os atores poderiam lograr dos papéis. Não chega a haver margem para ser transmitida uma devassa íntima. Ainda assim, Amelia Bence está apreciável na sua atuação. Os atores estão apenas regulares: Francisco de Paula, Enrique Diosdado, Alberto Closas, Floren Delbene, Otto Sirgo e Agustín Barrios. A parte de Elena na infância, é interpretada por Norma Key. O filme, é satisfatório. Não confirma nada a fama de que veio precedida pois, ganhou sete dos oito prêmios da "A.B.C.C." argentina e, além de o filme ter sido escolhido o primeiro de 1950 tornou uma obra hispano-americana. E, em síntese, um trabalho policial com apreciável ritmo de direção, embora falte o mesmo vigor na parte psicológica — dramática. Tudo por causa do já referido abuso de retrospectos. No gênero, satisfaz.

OSWALDO DE OLIVEIRA

CORTES DE CÂMARA

"Fabiola"

Uma mulher bela, rica, aristocrática, é o motivo central das lutas apaixonadas da mais radical dentro as revoluções. Ao redor de FABIOLA, a jovem e encantadora herdeira de Fabio Severo, a luta continua sempre a combates misteriosos. Em meio de devassidão, a religião de Cristo triunfa. Eis em resumo o que nos contará FABIOLA, o grande filme produzido por Silvio d'Angelo e distribuído pela Art-Films, dirigido por Alessandro Blasetti com um "cast" de milhares incluindo Michèle Morgan, Michel Simon, Louis Salou, Henri Vidal, Massimo Girotti, Elisa Cegani e Gion Cervi, que aremos ver finalmente a partir de segunda-feira, 30, somente nos cinemas Art-Palácio, Presidente, Rivoli, São José e Coliseu. FABIOLA, como se sabe, tem quase três horas de projeção e deve ser vista desde o início.

"Anjo do Lodo"

Virginia Lane, mul querida do nosso teatro musicado, enfrenta a câmara em ANJO DO LODO, de maneira bastante interessante. O filme é baseado no famoso romance de José de Alencar "Lucíola" e conta a história de uma mulher cujo físico era exibido em reuniões íntimas, como obra de arte. E para este papel foi requisitada Virginia Lane. Ao seu lado está Claudio Nonelli, já conhecido do nosso público. Um dos pontos altos desta película é, sem dúvida, a esplêndida fotografia conseguida por Maurice Piquet, chegado ao Brasil na equipe de Clouzot e que neste filme faz o seu último trabalho. ANJO DO LODO, direção de Luiz de Barros, estreia no dia 23, nos cinemas Plaza, Astoria, Ritz, Star, Parisiense, Olinda, Colonial, Príncipe, Coliseu, Para Todos e Leme, a partir de amanhã.

"História do Tango"

Comédia, drama, biografia e balados dão um toque diferente a este filme que conta no seu elenco com os nomes já aplaudidos de VIRGINIA LUQUE, FERNANDO LAMAS, atual galã de Ava Gardner, Greer Garson e Danielle Darrieux, JUAN JOSÉ MIGUEZ, Severo Fernandez, Pepita Muñoz, Tito Lusiardo e Enrique Lucero, cantor oficial da famosa Tipica de FRANCISCO CANARO que, nesta produção se revela um ator completo. Demandando uma orquestra de 150 professores e apresentando a célebre vedette TITA MERELLO, "HISTÓRIA DO TANGO", um lançamento liderado pela S. Miguel Filmes e pela ODEON, estará nos cinemas Presidente, Coliseu, Para Todos e Leme, a partir de amanhã.

UM **GRITO NA NOITE**

SEU AMOR NÃO FOI AMOR. FOI PAIXÃO, LOUCURA, DESVAIRO!

COM SOFIA ALVAREZ, GUSTAVO ROJO, ESTHER LUQUIN

IMPROP. 14 ANOS

Um Filme MEXICANO

AMANHÃ ART-PALACIO RIVOLI SÃO JOSÉ

Cartazes da Metro

Quando BONITA E VALENTE (Annie Get Your Gun), romancete musical em tenicolor, com Betty Hutton, Howard Keel e Louis Calhern, o permitiu, os 3 filmes Metro farão a estreia de POR UM AMOR (Right Cross), que reuniu June Allyson, Ricardo Montalban e Dick Powell. Depois teremos um filme, com Clark Gable e Barbara Stanwyck. Seu título é AGORA SOU TUA! (To Please a Lady), e no elenco está ainda Adolphe Menjou. Virá depois uma produção com música e tenicolor, MEU CORAÇÃO TEM DONO (Daddy's Girl), com Esther Williams, Van Johnson, John Lund e Paula Raymond, aparecendo como artistas convidadas duas figuras queridas: Lena Horne e Eleanor Powell. Esses os mais próximos cartazes Metro Goldwyn-Mayer, sendo provável que pouco depois venha o mais recente sucesso de Red Skelton: O HOMEM DAS CALAMIDADES (Watch the Birdie), com Arlene Dahl e Ann Miller, e CASA, COMIDA E CARINHO (Summer Stock), em tenicolor, com Gene Kelly, Judy Garland e Gloria De Haven.

"A Ilha do Tesouro"

A ILHA DO TESOURO, filme em tenicolor, repleto de ação e "suspense", que faz a apresentação de Walt Disney, como produtor de películas, intrinsecamente com figuras humanas, ou melhor, sem desenho de espécie alguma, será apresentado amanhã, pela RKO Radio, no Plaza, Astoria, Olinda, Parisiense, Ritz, Star, Colonial, Príncipe, Mascote e Haddock Lobo. No elenco, nomes famosos do teatro e do cinema ingles: Robert Newton, Basil Sydney, Walter Fitzgerald, Denis O'Dea, Geoffrey Wilkinson, Ralph Truman, Finlay Currie, Frances de la Tour, John Laurie, liderados pelo notável ator infantil Bobby Driscoll, o unico representante de Hollywood no "cast".

"As mil e uma noites"

AS MIL E UMA NOITES tem um enredo repleto de aventuras de amor, iludido com certa originalidade. As cenas iniciais deste filme passam-se no harem do Sultão, onde aparecem Maria Montez, John Hall, Sabu, com Lefty Erickson, Billy Gilbert e outros "astros" de fama mundial. AS MIL E UMA NOITES é uma representação da Universal-International e estará amanhã, nos cinemas Odeon, Ipanema, América, Iris e Odeon (Niterói).

"Um Grito na Noite"

Será nos cinemas Art-Palácio, Rivoli e São José, o lançamento de UM GRITO NA NOITE, o drama mexicano adaptado de uma conhecida e apreciada novela de Pedro Mata, dirigido por Miguel Morayta e com um elenco de figurantes "astros" a citar Sofia Alvarez, no climax de sua carreira, Gustavo Rojo e Ruben Rojo, Esther Luquin, num papel de força dramática; e as bailarinas e cantoras Josefina del Mar e Gloria de Janeiro, interpretando músicas brasileiras. Aliás, a parte musical de UM GRITO NA NOITE (Um grito na noite) vai ficar popular em todo o Rio de Janeiro, irá, em pouco tempo cantarolar "Oye el tambor", "El pregonero", "Esperanza", e "Sin quererlo".

Aposentado, tentou malar-se

O guarda municipal n.º 1163, fazia a sua ronda quando ao chegar à praça da Avenida Vieira Souto, próximo à avenida Rainha Elisabeth, encontrou estendido na areia, com um ferimento a bala no ouvido direito e uma pistola na mão, o sulco Henry Pefininger, de 65 anos, casado, com 11 filhos aposentado, residente na rua do Catete, 337. Levado para o internado, em estado de coma. Ciente do ocorrido o comissário Moacir, de serviço no 2.º D.P., no intuito de esclarecer o fato, procurou ouvir a esposa do quase suicida, dona Orminda Pefininger, que declarou a autoridade que seu marido andava triste, pois não se conformava em estar aposentado, não queria viver na ociosidade um vez que admitindo se a essa a razão da tentativa de suicídio de seu esposo.

Feridos o motorista do auto socorro e um soldado da 2.ª Companhia — Na avenida Brasil

O jeep chapa 11-00-58, de propriedade de Alfredo Doladela Portela Filho, morador na avenida Atlântica, 2350, apartamento 31, estava estacionado na calçada da Avenida Brasil, próximo à avenida Teixeira de Castro, quando foi violentamente colidido pelo auto socorro da Polícia Militar, n.º de ordem 62, chapa 8-70-19, dirigido pelo motorista do Posto de Serviços Auxiliares, Ananias Bastos. A colisão foi em consequência de uma derrapagem do auto socorro, que subia pela avenida Brasil. No desastre ficaram feridos o motorista Ananias Bastos e o soldado 103 da 2.ª Companhia, Moacir Elias Ribeiro que foi socorrido e internado no Hospital da Polícia Militar em estado grave. O motorista, apesar de ferido conseguiu evadir-se O comissário Cidade, do 2.º D.P. esteve no local, requisitando a perícia e tomando as providências necessárias.

DR. CAPISTRANO
Ouvidos - Nariz - Garganta
DOC. FAC. MED.
Rua Senador Dantas, 20 —
9.º — Tel. 22-8868

Transferência de comissários

Em portaria de ontem, o chefe de polícia transferiu os seguintes comissários: Rui Lisboa Dourado, do 2.º para o 2.º, Luiz Felipe Burlamaqui, do 2.º para o 3.º, Joel Pacheco Oliveira, do 2.º para o 6.º, Luiz Joaquim Alves, do 10.º para o 11.º, João Batista de Paula Fonseca, do 8.º para o 11.º, Raul Lopes Faria do 2.º para o 24.º, Otávio do Amaral Carvalho, do 3.º para a Delegacia Geral de Portos e Litoral, designando o bacharel Carlos Navarro de Andrade, para exercer as funções de Inspetor de Polícia do Cais do Porto em substituição ao comissário de Polícia Cícero Martins Sobrinho que passa a ter exercício no 6.º D. P.



PSEUDONIMO

SEXO..... **ESTADO CIVIL**.....

NASCI DIA..... **MES**..... **ANO**.....

AS HORAS..... **CIDADE**.....

ESTADO..... **PAIS**.....

LUCIA — CAMPOS — ESTADO DO RIO

— As influências planetárias da sua carta natal revelam: natureza afetuosa, sentimental e sincera. Espírito apressivo. Vontade vacilante. Fossil profundo, sentido místico e é capaz de sofrer em silêncio sem transparecer aos outros. Aprecia a natureza e o recolhimento espiritual. O ano de 1951 lhe promete um período desfavorável à saúde e aos seus interesses. Anos importantes: 19, 23 e 27. São favoráveis: o perfume chipre, as cores escuras, a pedra onix e o dia de sábado.

VANDA — CAÇAPAVA — ESTADO DE S. PAULO

— A constelação astral da sua carta de nascimento indica, natureza caprichosa, emotiva e curiosa. Espírito ativo. Vontade persistente. Um tanto vaidosa e orgulhosa. Tem grande desejo de salientar-se na sociedade. Aprecia o luxo, o conforto e as honrarias. O ano de 1951 lhe promete um período favorável aos seus interesses. Anos importantes: 18, 21 e 25. São favoráveis: o perfume sandalo, a cor verde, a pedra esmeralda e o dia de sexta-feira.

CIGANA — SANTA RITA — MINAS GERAIS

— O conjunto dos astros da sua carta natal revela: natureza idealista, inconstante e emotiva. Espírito inquieto e nervoso. Vontade vacilante. Disposição franca, confiante e levemente melancólica. Um tanto impaciente e exigente. Ama ou odeia sem limites, mas não tolera. O ano de 1951 lhe promete um período desfavorável aos seus afetos e interesses. Anos importantes: 20, 23 e 28. São favoráveis: o perfume miguet, a cor cinza, a pedra jaspé e o dia de quarta-feira.

JULIETA — S. JOÃO DEL REI — MINAS GERAIS

— Segundo os astros que dominam na sua carta natal observo: natureza sonhadora, romântica e idealista. Espírito contemplativo. Vontade vacilante, se deixa iludir por um otimismo superficial que lhe impede de dar a cada coisa o valor real. Sensibilidade exagerada e imaginação fértil. O ano de 1951, lhe promete uma transformação favorável e novas condições de vida. Anos importantes: 31, 33 e 36. São favoráveis: o perfume narciso, a cor rosa, a pedra opala e o dia de sexta-feira.

MARLENE — UBA — MINAS GERAIS

— As influências planetárias da sua carta natal revelam: natureza sincera, sentimental e idealista. Espírito caprichoso. Vontade persistente. Pouco paciente e tolerante. É sujeita a períodos de melancolia.

Osseo-Tônico

Calcificação do osso

Os leitores que desejarem saber algo do seu destino, inclusive perfume, cor, pedra, e dias favoráveis, deverão preencher o cupão e remetê-lo para o Prof. Danville, na redação deste jornal, Rua Sadadura Cabral n. 43, Distrito Federal e aguardar a resposta que publicaremos todas as terças, quintas e domingos, neste mesmo local.

ODEON **PARANÁ**

IRIS **AMÉRICA**

ODEON NITERÓI **CAPITÓLIO**

AMANHÃ 2-4-6-8-10 HORAS

"As MIL e uma NOITES" (ARABIAN NIGHTS) com **TECHNICOLOR**

JON HALL **MARIA MONTEZ**

com Lefty Erickson, Billy Gilbert, Edgar Barrier, Sammy Howard, Thomas Gomez, Thomas Ray, Elyse Kaye, Acquanetta, Carmen D'Antonio

UNIVERSAL PICTURE

Accep. Complementos Nacionais

MEIAS NYLON 51

A Casa Herman está vendendo desde Crs 25,00

RUA SANTANA, 227

TANGOS INESQUECÍVEIS NUMA PELÍCULA QUE VOCÊ JAMÁS ESQUECERÁ!

HISTÓRIA DO TANGO

DIREÇÃO: MANUEL ROMERO

Uma epopeia sinfônica com **FRANCISCO CANARO** e sua típica de 150 PROFESSORES

FERNANDO LAMAS **VIRGINIA LUQUE** **JUAN JOSE MIGUEL**

INTERPRETE DA MÚSICA DA CANÇÃO **TITA MERELLO**

OS PRINCIPAIS TANGOS DESTA PELÍCULA ESTÃO GRAVADOS EM DISCOS, ODEON, COLUMBIA, DECCA, PAMPA

COMPLEMENTOS NACIONAIS

PRESIDENTE **COLISEU** **PARA TODOS** **LEME**

AMANHÃ

O PRIMEIRO FILME DE Walt Disney 100% COM ARTISTAS REAIS!

UM GRANDE CENÁRIO NA MAIOR ILHA DESCOBERTA DO MUNDO!

A Ilha do Tesouro "Treasure Island"

BOBBY DRISCOLL **ROBERT NEWTON** **BASIL SIDNEY**

com **TECHNICOLOR**

AMANHÃ

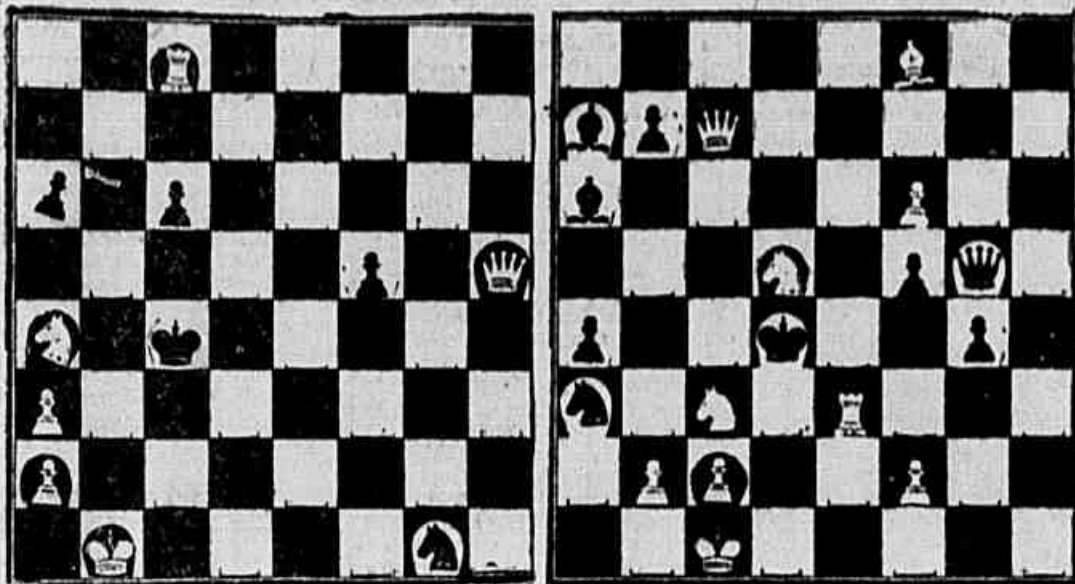
Aguardem VIDA DE MINHA VIDA

XADREZ

15-4-51

Caracciolo
GROS

KUBBEL



N. 13 — mate em 3 lances

N. 14 — mate em 2 lances

Solução dos problemas anteriores

N. 11 — I. D8D
N. 12 — I. TcDConfederação Brasileira de
Xadrez
REGULAMENTO DO CAMPEONATO
BRASILEIRO DE XADREZ
DE 1951

Em sessão de sua diretoria, realizada a 2 de Março de 1951, e da qual também participou o presidente da Federação Cearense de Xadrez, resolveu a Confederação Brasileira de Xadrez aprovar o seguinte regulamento para o Campeonato Brasileiro de Xadrez de 1951:

1 — O Campeonato realizar-se-á na cidade de Fortaleza, no Estado do Ceará, no período de 5 a 31 de Julho de 1951.

2 — Fixa-se em 18 o número de seus participantes, dos quais dois torços designados pela Confederação Brasileira de Xadrez, e o terceiro restante designado pela Federação Cearense de Xadrez.

3 — Os 12 participantes designados pela C. B. X. são os seguintes: um representante de cada uma das 9 Federações filiadas (ou cujas filiações estão prestes a se ultimar) a saber: Distrito Federal, São Paulo, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Estado do Rio, Bahia, Pernambuco, Ceará; O atual campeão brasileiro Dr. José Tlago Mangini; o atual campeão das Forças Armadas, Cte. Sabinio Ribeiro Jr. e o ex-campeão brasileiro, Dr. Walter Oswaldo Cruz (ou na falta deste, o ex-campeão, Dr. Tomaz Pompeu Accioly Borges, ou, ainda, na falta deste, o ex-campeão, Dr. J. Souza Mendes).

4 — Os 6 participantes designados pela F. C. X. são os seguintes: o Mestre brasileiro, Ronald Camara; o ex-campeão brasileiro, Dr. Marcelo Eliaio de Freitas; o técnico da C. B. X. Dr. J. C. O. Almeida Soares; e ainda os seguintes: o ex-campeão das Forças Armadas, Cte. Sabinio Ribeiro Jr. e o ex-campeão brasileiro, Dr. Walter Oswaldo Cruz (ou na falta deste, o ex-campeão, Dr. Tomaz Pompeu Accioly Borges, ou, ainda, na falta deste, o ex-campeão, Dr. J. Souza Mendes).

5) — Pica, desde já, organizado o seguinte calendário para a realização da prova:

a) o Campeonato terá início a 5 de Julho de 1951 e terminará a 31 do mesmo mês;

b) os dias de domingo (8, 15 e 22 de Julho) serão reservados para descanso, e os da quinta-feira (12, 19 e 26 de Julho) e, ainda, o sábado, 28 — serão reservados para que neles se ultimes as partidas adiadas;

c) as rodadas, em número de 17, serão realizadas: as de ns. 1, 2 e 3, nos dias 5, 6 e 7 de Julho; as de ns. 4, 5 e 6, nos dias 9, 10 e 11 de Julho; as de ns. 7 e 8 nos

dias 13 e 14 de Julho; as de ns.

9, 10 e 11, nos dias 16, 17 e 18 de Julho; as de ns. 12 e 13 nos dias 20 e 21 de Julho; as de ns. 14, 15 e 16 nos dias 23, 24 e 25 de Julho; a de n. 17 no dia 27 de Julho.

6 — Os ônus com a realização da prova serão assim divididos: a) a F. C. X. se encarregará do transporte (ida e volta) dos participantes do Campeonato, das cidades em que residem para Fortaleza e vice-versa, e de sua hospedagem no Ceará, no período de 5 a 31 de Julho;

b) a C. B. X. se encarregará dos prêmios a serem conferidos, de valores equivalentes as seguintes importâncias: a) Cr\$ 200,00 por cada partida ganha (ao vencedor) e Cr\$ 200,00 por cada partida empatada (Cr\$ 100,00 para cada contendor) e ainda, prêmios equivalentes a Cr\$ 5.000,00, Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 2.000,00 para os que se classificarem respectivamente, nos primeiros, segundos e terceiros lugares, e, ainda, um prêmio equivalente a Cr\$ 1.000,00 para o que obtiver a maior contagem de pontos nas cinco últimas rodadas (a décima terceira à décima sétima).

7 — Na realização de certas partidas serão fielmente observadas as Regras Internacionais do Jogo, aprovadas pela FIDE (tradução portuguesa de Agnieszka Ribas e Soares, em seu livro "Lels do Xadrez") obedecendo a classificação final no Sistema Sonneborn-Berger.

8 — A cadência será de 40 lances na 2 e meia primeira hora de jogo, e de 15 lances por hora, na prorrogação.

9 — O concorrente fica a sujeito ao Código de Penalidades da C. B. X.

10 — Será árbitro geral do Campeonato o Dr. Ovídio Camara, presidente da F. C. X., cujas decisões, entretanto, terão de ser referendadas pelo Dr. Almeida Soares, técnico da C. B. X. toda vez que disserem respeito a jogadores cearenses.

11 — Das decisões do Árbitro Geral caberá recurso imediato para um Conselho Superior, constituído dos Srs. Cel. Edmundo Gastão da Cunha, e Drs. Almeida Soares e Marcelo de Freitas, cujas deliberações serão sumárias, comportando, entretanto, recurso, em última instância, para a Confederação Brasileira de Xadrez.

Campeonato Mundial

A décima segunda partida pelo título mundial de xadrez entre Botwinnik e Bronstein terminou com a vitória de Botwinnik. Após essa disputa, realizada no dia 11 do corrente mês, era a seguinte a colocação dos disputantes:

Botwinnik — 5 1/2 pontos (6 1/2)

Bronstein — 5 1/2 pontos (5 1/2)

Maioria de Peões na ala da

Dama

(PELO DR. MAX EUW — EX-CAMPEÃO MUNDIAL — TRANSCRITO DE XADREZ AMERICANO)

Um fator importantíssimo no desdobramento de uma partida enxadristica, é a maioria de peões na ala da Dama, ou simplesmente "maioria na ala da Dama". Porque essa importância, ou por outra, a vantagem dessa maioria? Ou será tão só em casos especiais? No curso deste artigo trataremos de responder a essas perguntas. Porém, antes de mais nada, faremos uma explicação: em geral, o tabuleiro se divide (visto do lado das brancas) em ala da dama (à esquerda) e ala do rei (à direita). Essa é uma norma definitiva. Pois bem, partindo da definição de que para resolver a questão derivada de uma maioria se deve estabelecer a posição do rei — que em definitivo é quem decide — converteremos essa norma no seguinte: Dividamos o tabuleiro, com uma linha vertical imaginária, em duas partes iguais, que designamos ala O — lado que contém o rei, será a ala do rei e o oposto, por consequente, a ala da dama. Daqui em diante nos referiremos por essa norma, que devemos ter bem presente. (Coloquem as peças no tabuleiro de acordo com a anotação seguinte, que será, de agora em diante, denominada de posição n. 1 — 4 r 3, p p 3 p p 4 p 3, 8, 8, 8, PPP2PPP, 4 R 3). As brancas têm maioria na ala da dama; essa vantagem se acentua se ambos fixarem o rei no mesmo lado, na casa do CR. (Coloquem as peças no tabuleiro de acordo com a anotação seguinte, que será de agora em diante, denominada posição n. 2 — 6 r 1, p p 3 p p 4 p 3, 8, 8, 8, 8, PPP2PPP, R 5. Isso está suficientemente ilustrado nas posições 1 e 2. Ambas mostram uma disposição de peões, frequente na prática. Na partida Spielmann — Potin — Margate — 1938 — Nona rodada — depois das jogadas: 1 — P4R 2 — P4D 3 — C3B1 4 — CxP 5 — C3B1 6 — CxP 7 — B3D 8 — P4B 9 — P4B 10 — D2R 11 — D2R 12 — D2R 13 — D2R 14 — D2R 15 — D2R 16 — D2R 17 — D2R 18 — D2R 19 — D2R 20 — D2R 21 — D2R 22 — D2R 23 — D2R 24 — D2R 25 — D2R 26 — D2R 27 — D2R 28 — D2R 29 — D2R 30 — D2R 31 — D2R 32 — D2R 33 — D2R 34 — D2R 35 — D2R 36 — D2R 37 — D2R 38 — D2R 39 — D2R 40 — D2R 41 — D2R 42 — D2R 43 — D2R 44 — D2R 45 — D2R 46 — D2R 47 — D2R 48 — D2R 49 — D2R 50 — D2R 51 — D2R 52 — D2R 53 — D2R 54 — D2R 55 — D2R 56 — D2R 57 — D2R 58 — D2R 59 — D2R 60 — D2R 61 — D2R 62 — D2R 63 — D2R 64 — D2R 65 — D2R 66 — D2R 67 — D2R 68 — D2R 69 — D2R 70 — D2R 71 — D2R 72 — D2R 73 — D2R 74 — D2R 75 — D2R 76 — D2R 77 — D2R 78 — D2R 79 — D2R 80 — D2R 81 — D2R 82 — D2R 83 — D2R 84 — D2R 85 — D2R 86 — D2R 87 — D2R 88 — D2R 89 — D2R 90 — D2R 91 — D2R 92 — D2R 93 — D2R 94 — D2R 95 — D2R 96 — D2R 97 — D2R 98 — D2R 99 — D2R 100 — D2R 101 — D2R 102 — D2R 103 — D2R 104 — D2R 105 — D2R 106 — D2R 107 — D2R 108 — D2R 109 — D2R 110 — D2R 111 — D2R 112 — D2R 113 — D2R 114 — D2R 115 — D2R 116 — D2R 117 — D2R 118 — D2R 119 — D2R 120 — D2R 121 — D2R 122 — D2R 123 — D2R 124 — D2R 125 — D2R 126 — D2R 127 — D2R 128 — D2R 129 — D2R 130 — D2R 131 — D2R 132 — D2R 133 — D2R 134 — D2R 135 — D2R 136 — D2R 137 — D2R 138 — D2R 139 — D2R 140 — D2R 141 — D2R 142 — D2R 143 — D2R 144 — D2R 145 — D2R 146 — D2R 147 — D2R 148 — D2R 149 — D2R 150 — D2R 151 — D2R 152 — D2R 153 — D2R 154 — D2R 155 — D2R 156 — D2R 157 — D2R 158 — D2R 159 — D2R 160 — D2R 161 — D2R 162 — D2R 163 — D2R 164 — D2R 165 — D2R 166 — D2R 167 — D2R 168 — D2R 169 — D2R 170 — D2R 171 — D2R 172 — D2R 173 — D2R 174 — D2R 175 — D2R 176 — D2R 177 — D2R 178 — D2R 179 — D2R 180 — D2R 181 — D2R 182 — D2R 183 — D2R 184 — D2R 185 — D2R 186 — D2R 187 — D2R 188 — D2R 189 — D2R 190 — D2R 191 — D2R 192 — D2R 193 — D2R 194 — D2R 195 — D2R 196 — D2R 197 — D2R 198 — D2R 199 — D2R 200 — D2R 201 — D2R 202 — D2R 203 — D2R 204 — D2R 205 — D2R 206 — D2R 207 — D2R 208 — D2R 209 — D2R 210 — D2R 211 — D2R 212 — D2R 213 — D2R 214 — D2R 215 — D2R 216 — D2R 217 — D2R 218 — D2R 219 — D2R 220 — D2R 221 — D2R 222 — D2R 223 — D2R 224 — D2R 225 — D2R 226 — D2R 227 — D2R 228 — D2R 229 — D2R 230 — D2R 231 — D2R 232 — D2R 233 — D2R 234 — D2R 235 — D2R 236 — D2R 237 — D2R 238 — D2R 239 — D2R 240 — D2R 241 — D2R 242 — D2R 243 — D2R 244 — D2R 245 — D2R 246 — D2R 247 — D2R 248 — D2R 249 — D2R 250 — D2R 251 — D2R 252 — D2R 253 — D2R 254 — D2R 255 — D2R 256 — D2R 257 — D2R 258 — D2R 259 — D2R 260 — D2R 261 — D2R 262 — D2R 263 — D2R 264 — D2R 265 — D2R 266 — D2R 267 — D2R 268 — D2R 269 — D2R 270 — D2R 271 — D2R 272 — D2R 273 — D2R 274 — D2R 275 — D2R 276 — D2R 277 — D2R 278 — D2R 279 — D2R 280 — D2R 281 — D2R 282 — D2R 283 — D2R 284 — D2R 285 — D2R 286 — D2R 287 — D2R 288 — D2R 289 — D2R 290 — D2R 291 — D2R 292 — D2R 293 — D2R 294 — D2R 295 — D2R 296 — D2R 297 — D2R 298 — D2R 299 — D2R 300 — D2R 301 — D2R 302 — D2R 303 — D2R 304 — D2R 305 — D2R 306 — D2R 307 — D2R 308 — D2R 309 — D2R 310 — D2R 311 — D2R 312 — D2R 313 — D2R 314 — D2R 315 — D2R 316 — D2R 317 — D2R 318 — D2R 319 — D2R 320 — D2R 321 — D2R 322 — D2R 323 — D2R 324 — D2R 325 — D2R 326 — D2R 327 — D2R 328 — D2R 329 — D2R 330 — D2R 331 — D2R 332 — D2R 333 — D2R 334 — D2R 335 — D2R 336 — D2R 337 — D2R 338 — D2R 339 — D2R 340 — D2R 341 — D2R 342 — D2R 343 — D2R 344 — D2R 345 — D2R 346 — D2R 347 — D2R 348 — D2R 349 — D2R 350 — D2R 351 — D2R 352 — D2R 353 — D2R 354 — D2R 355 — D2R 356 — D2R 357 — D2R 358 — D2R 359 — D2R 360 — D2R 361 — D2R 362 — D2R 363 — D2R 364 — D2R 365 — D2R 366 — D2R 367 — D2R 368 — D2R 369 — D2R 370 — D2R 371 — D2R 372 — D2R 373 — D2R 374 — D2R 375 — D2R 376 — D2R 377 — D2R 378 — D2R 379 — D2R 380 — D2R 381 — D2R 382 — D2R 383 — D2R 384 — D2R 385 — D2R 386 — D2R 387 — D2R 388 — D2R 389 — D2R 390 — D2R 391 — D2R 392 — D2R 393 — D2R 394 — D2R 395 — D2R 396 — D2R 397 — D2R 398 — D2R 399 — D2R 400 — D2R 401 — D2R 402 — D2R 403 — D2R 404 — D2R 405 — D2R 406 — D2R 407 — D2R 408 — D2R 409 — D2R 410 — D2R 411 — D2R 412 — D2R 413 — D2R 414 — D2R 415 — D2R 416 — D2R 417 — D2R 418 — D2R 419 — D2R 420 — D2R 421 — D2R 422 — D2R 423 — D2R 424 — D2R 425 — D2R 426 — D2R 427 — D2R 428 — D2R 429 — D2R 430 — D2R 431 — D2R 432 — D2R 433 — D2R 434 — D2R 435 — D2R 436 — D2R 437 — D2R 438 — D2R 439 — D2R 440 — D2R 441 — D2R 442 — D2R 443 — D2R 444 — D2R 445 — D2R 446 — D2R 447 — D2R 448 — D2R 449 — D2R 450 — D2R 451 — D2R 452 — D2R 453 — D2R 454 — D2R 455 — D2R 456 — D2R 457 — D2R 458 — D2R 459 — D2R 460 — D2R 461 — D2R 462 — D2R 463 — D2R 464 — D2R 465 — D2R 466 — D2R 467 — D2R 468 — D2R 469 — D2R 470 — D2R 471 — D2R 472 — D2R 473 — D2R 474 — D2R 475 — D2R 476 — D2R 477 — D2R 478 — D2R 479 — D2R 480 — D2R 481 — D2R 482 — D2R 483 — D2R 484 — D2R 485 — D2R 486 — D2R 487 — D2R 488 — D2R 489 — D2R 490 — D2R 491 — D2R 492 — D2R 493 — D2R 494 — D2R 495 — D2R 496 — D2R 497 — D2R 498 — D2R 499 — D2R 500 — D2R 501 — D2R 502 — D2R 503 — D2R 504 — D2R 505 — D2R 506 — D2R 507 — D2R 508 — D2R 509 — D2R 510 — D2R 511 — D2R 512 — D2R 513 — D2R 514 — D2R 515 — D2R 516 — D2R 517 — D2R 518 — D2R 519 — D2R 520 — D2R 521 — D2R 522 — D2R 523 — D2R 524 — D2R 525 — D2R 526 — D2R 527 — D2R 528 — D2R 529 — D2R 530 — D2R 531 — D2R 532 — D2R 533 — D2R 534 — D2R 535 — D2R 536 — D2R 537 — D2R 538 — D2R 539 — D2R 540 — D2R 541 — D2R 542 — D2R 543 — D2R 544 — D2R 545 — D2R 546 — D2R 547 — D2R 548 — D2R 549 — D2R 550 — D2R 551 — D2R 552 — D2R 553 — D2R 554 — D2R 555 — D2R 556 — D2R 557 — D2R 558 — D2R 559 — D2R 560 — D2R 561 — D2R 562 — D2R 563 — D2R 564 — D2R 565 — D2R 566 — D2R 567 — D2R 568 — D2R 569 — D2R 570 — D2R 571 — D2R 572 — D2R 573 — D2R 574 — D2R 575 — D2R 576 — D2R 577 — D2R 578 — D2R 579 — D2R 580 — D2R 581 — D2R 582 — D2R 583 — D2R 584 — D2R 585 — D2R 586 — D2R 587 — D2R 588 — D2R 589 — D2R 590 — D2R 591 — D2R 592 — D2R 593 — D2R 594 — D2R 595 — D2R 596 — D2R 597 — D2R 598 — D2R 599 — D2R 600 — D2R 601 — D2R 602 — D2R 603 — D2R 604 — D2R 605 — D2R 606 — D2R 607 — D2R 608 — D2R 609 — D2R 610 — D2R 611 — D2R 612 — D2R 613 — D2R 614 — D2R 615 — D2R 616 — D2R 617 — D2R 618 — D2R 619 — D2R 620 — D2R 621 — D2R 622 — D2R 623 — D2R 624 — D2R 625 — D2R 626 — D2R 627 — D2R 628 — D2R 629 — D2R 630 — D2R 631 — D2R 632 — D2R 633 — D2R 634 — D2R 635 — D2R 636 — D2R 637 — D2R 638 — D2R 639 — D2R 640 — D2R 641 — D2R 642 — D2R 643 — D2R 644 — D2R 645 — D2R 646 — D2R 647 — D2R 648 — D2R 649 — D2R 650 — D2R 651 — D2R 652 — D2R 653 — D2R 654 — D2R 655 — D2R 656 — D2R 657 — D2R 658 — D2R 659 — D2R 660 — D2R 661 — D2R 662 — D2R 663 — D2R 664 — D2R 665 — D2R 666 — D2R 667 — D2R 668 — D2R 669 — D2R 670 — D2R 671 — D2R 672 — D2R 673 — D2R 674 — D2R 675 — D2R 676 — D2R 677 — D2R 678 — D2R 679 — D2R 680 — D2R 681 — D2R 682 — D2R 683 — D2R 684 — D2R 685 — D2R 686 — D2R 687 — D2R 688 — D2R 689 — D2R 690 — D2R 691 — D2R 692 — D2R 693 — D2R 694 — D2R 695 — D2R 696 — D2R 697 — D2R 698 — D2R 699 — D2R 700 — D2R 701 — D2R 702 — D2R 703 — D2R 704 — D2R 705 — D2R 706 — D2R 707 — D2R 708 — D2R 709 — D2R 710 — D2R 711 — D2R 712 — D2R 713 — D2R 714 — D2R 715 — D2R 716 — D2R 717 — D2R 718 — D2R 719 — D2R 720 — D2R 721 — D2R 722 — D2R 723 — D2R 724 — D2R 725 — D2R 726 — D2R 727 — D2R 728 — D2R 729 — D2R 730 — D2R 731 — D2R 732 — D2R 733 — D2R 734 — D2R 735 — D2R 736 — D2R 737 — D2R 738 — D2R 739 — D2R 740 — D2R 741 — D2R 742 — D2R 743 — D2R 744 — D2R 745 — D2R 746 — D2R 747 — D2R 748 — D2R 749 — D2R 750 — D2R 751 — D2R 752 — D2R 753 — D2R 754 — D2R 755 — D2R 756 — D2R 757 — D2R 758 — D2R 759 — D2R 760 — D2R 761 — D2R 762 — D2R 763 — D2R 764 — D2R 765 — D2R 766 — D2R 767 — D2R 768 — D2R 769 — D2R 770 — D2R 771 — D2R 772 — D2R 773 — D2R 774 — D2R 775 — D2R 776 — D2R 777 — D2R 778 — D2R 779 — D2R 780 — D2R 781 — D2R 782 — D2R 783 — D2R 784 — D2R 785 — D2R 786 — D2R 787 — D2R 788 — D2R 789 — D2R 790 — D2R 791 — D2R 792 — D2R 793 — D2R 794 — D2R 795 — D2R 796 — D2R 797 — D2R 798 — D2R 799 — D2R 800 — D2R 801 — D2R 802 — D2R 803 — D2R 804 — D2R 805 — D2R 806 — D2R 807 — D2R 808 — D2R 809 — D2R 810 — D2R 811 — D2R 812 — D2R 813 — D2R 814 — D2R 815 — D2R 816 — D2R 817 — D2R 818 — D2R 819 — D2R 820 — D2R 821 — D2R 822 — D2R 823 — D2R 824 — D2R 825 — D2R 826 — D2R 827 — D2R 828 — D2R 829 — D2R 830 — D2R 831 — D2R 832 — D2R 833 — D2R 834 — D2R 835 — D2R 836 — D2R 837 — D2R 838 — D2R 839 — D2R 840 — D2R 841 — D2R 842 — D2R 843 — D2R 844 — D2R 845 — D2R 846 — D2R 847 — D2R 848 — D2R 849 — D2R 850 — D2R 851 — D2R 852 — D2R 853 — D2R 854 — D2R 855 — D2R 856 — D2R 857 — D2R 858 — D2R 859 — D2R 860 — D2R 861 — D2R 862 — D2R 863 — D2R 864 — D2R 865 — D2R 866 — D2R 867 — D2R 868 — D2R 869 — D2R 870 — D2R 871 — D2R 872 — D2R 873 — D2R 874 — D2R 875 — D2R 876 — D2R 877 — D2R 878 — D2R 879 — D2R 880 — D2R 881 — D2R 882 — D2R 883 — D2R 884 — D2R 885 — D2R 886 — D2R 887 — D2R 888 — D2R 889 — D2R 890 — D2R 891 — D2R 892 — D2R 893 — D2R 894 — D2R 895 — D2R 896 — D2R 897 — D2R 898 — D2R 899 — D2R 900 — D2R 901 — D2R 902 — D2R 903 — D2R 904 — D2R 905 — D2R 906 — D2R 907 — D2R 908 — D2R 909 — D2R 910 — D2R 911 — D2R 912 — D2R 913 — D2R 914 — D2R 915 — D2R 916 — D2R 917 — D2R 918 — D2R 919 — D2R 920 — D2R 921 — D2R 922 — D2R 923 — D2R 924 — D2R 925 — D2R 926 — D2R 927 — D2R 928 — D2R 929 — D2R 930 — D2R 931 — D2R 932 — D2R 933 — D2R 934 — D2R 935 — D2R 936 — D2R 937 — D2R 938 — D2R 939 — D2R 940 — D2R 941 — D2R 942 — D2R 943 — D2R 944 — D2R 945 — D2R 946 — D2R 947 — D2R 948 — D2R 949 — D2R 950 — D2R 951 — D2R 952 — D2R 953 — D2R 954 — D2R 955 — D2R 956 — D2R 957 — D2R 958 — D2R 959 — D2R 960 — D2R 961 — D2R 962 — D2R 963 — D2R 964 — D2R 965 — D2R 966 — D2R 967 — D2R 968 — D2R 969 — D2R 970 — D2R 971 — D2R 972 — D2R 973 — D2R 974 — D2R 975 — D2R 976 — D2R 977 — D2R 978 — D2R 979 — D2R 980 — D2R 981 — D2R 982 — D2R 983 — D2R 984 — D2R 985 — D2R 986 — D2R 987 — D2R 988 — D2R 989 — D2R 990 — D2R 991 — D2R 992 — D2R 993 — D2R 994 — D2R 995 — D2R 996 — D2R 997 — D2R 998 — D2R 999 — D2R 1000 — D2R 1001 — D2R 1002 — D2R 1003 — D2R 1004 — D2R 1005 — D2R 1006 — D2R 1007 — D2R 1008 — D2R 1009 — D2R 1010 — D2R 1011 — D2R 1012 — D2R 1013 — D2R 1014 — D2R 1015 — D2R 1016 — D2R 1017 — D2R 1018 — D2R 1019 — D2R 1020 — D2R 1021 — D2R 1022 — D2R 1023 — D2R 1024 — D2R 1025 — D2R 1026 — D2R 1027 — D2R 1028 — D2R 1029 — D2R 1030 — D2R 1031 — D2R 1032 — D2R 1033 — D2R 1034 — D2R 1035 — D2R 1036 — D2R 1037 — D2R 1038 — D2R 1039 — D2R 1040 — D2R 1041 — D2R 1042 — D2R 1043 — D2R 1044 — D2R 1045 — D2R 1046 — D2R 1047 — D2R 1048 — D2R 1049 — D2R 1050 — D2R 1051 — D2R 1052 — D2R 1053 — D2R 1054 — D2R 1055 — D2R 1056 — D2R 1057 — D2R 1058 — D2R 1059 — D2R 1060 — D2R 1061 — D2R 1062 — D2R 1063 — D2R 1064 — D2R 1065 — D2R 1066 — D2R 1067 — D2R 1068 — D2R 1069 — D2R 1070 — D2R 1071 — D2R 1072 — D2R 1073 — D2R 1074 — D2R 1075 — D2R 1076 — D2R 1077 — D2R 1078 — D2R 1079 — D2R 1080 — D2R 1081 — D2R 1082 — D2R 1083 — D2R 1084 — D2R 1085 — D2R 1086 — D2R 1087 — D2R 1088 — D2R 1089 — D2R 1090 — D2R 1091 — D2R 1092 — D2R 1093 — D2R 1094 — D2R 1095 — D2R 1096 — D2R 1097 — D2R 1098 — D2R 1099 — D2R 1100 — D2R 1101 — D2R 1102 — D2R 1103 — D2R 1104 — D2R 1105 — D2R 1106 — D2R 1107 — D2R 1108 — D2R 1109 — D2R 1110 — D2R 1111 — D2R 1112 — D2R 1113 — D2R 1114 — D2R 1115 — D2R 1116 — D2R 1117 — D2R 1118 — D2R 1119 — D2R 1120 — D2R 1121 — D2R 1122 — D2R 1123 — D2R 1124 — D2R 1125 — D2R 1126 — D2R 1127 — D2R 1128 — D2R 1129 — D2R 1130 — D2R 1131 — D2R 1132 — D2R 1133 — D2R 1134 — D2R

Dentro do sórdido quarto o latrocínio misterioso

Com um golpe de barra de ferro no crânio mataram o "pão duro" — Da fortuna da vítima, apenas 1.600 cruzeiros foram deixados pelo ladrão-assassino — Sangue e bilhetes de loteria misturados — Luta entre a vítima e o criminoso



Venceslau Bialeski, a vítima

Novamente está a polícia às voltas com um misterioso latrocínio, este ocorrido no Engenho de Dentro. Os antecedentes do crime, as companhias que a vi-

tima frequentava e as circunstâncias em que o cadáver foi encontrado, com o crânio rachado a golpe de barra de ferro, dentro de um quarto miserável e com uma lâmpada acesa, apesar de ser dia, prenunciavam que, realmente, a polícia se defronta com um crime de difícil solução.

O encontro do corpo

Cerca de 18 horas de ontem, Alvaro Nunes de Souza, mais conhecido pelo vulgo de "Caraca", soldado da Polícia Militar, como o fazia todos os sábados, chegou ao quarto dos fundos da casa n. 68, da rua Rio Grande do Sul no Engenho de Dentro, onde morava o seu amigo Venceslau Bialeski. A porta estava encostada. Ele a empurrou, tendo então, desagradavelmente, encontrado o corpo de Venceslau Bialeski. Seu amigo estava caído so-

bite o leito com o crânio fendido. Imediatamente "Caraca" chamou a polícia, comparecendo o comissário Costa Maia, do 22.º Distrito.

O local do crime

O quarto em que o crime foi cometido é dos mais sórdidos. Sua mobília, constituída de duas camas velhas munidas de colchões, também velhos, furados e poeirentos, um guarda-roupas antiquado, duas cadeiras desconquadas e uma velha mala carcomida.

O corpo estava sobre uma das camas, vestido de calça e camisa, com a cabeça entre o guarda-roupas e o leito. Apresentava enorme fenda no crânio. Havia sangue empapando a roupa de cama, nas paredes e no chão, onde estava longa e grossa barra de ferro, também manchada

de sangue — arma do crime. Tudo no quarto denunciava luta entre a vítima e seu matador, quebrados uma bilha de água e copos. E a lâmpada estava acesa.

A vítima

Venceslau Bialeski era solteiro e contava 34 anos de idade. Pouco antes da Loteria Federal fechar, tirara um prêmio de 300.000 mil cruzeiros. Com o fechamento do centro lotérico, passara ele a jogar no "bicho", continuando a sorte a amparar-lo. Constantemente ganhava 15 e 20 mil cruzeiros, o que não escondia a amigos e vizinhos.

Com a reabertura da Loteria Federal voltara a comprar bilhetes, muitos deles sendo contrabandeados no quarto em que residia. Ao receber aquele grande prêmio, Venceslau, que era soldado da Polícia Militar, conseguiu reforma. Sabe-se que ele era natural do Paraná, onde vive sua mãe.

Em vista de ser misterioso o crime, o comissário Costa Maia solicitou a cooperação da seção de "Investigações Criminais" da Divisão de Polícia Técnica, enviando a turma do investigador Helle encarregada de esclarecer o delito, sendo consideradas suspeitas as pessoas acima.



A barra de ferro utilizada pelo assassino para matar o "pão duro"

Os suspeitos

Como já foi dito, Venceslau residia nos fundos do prédio da rua Rio Grande do Sul, 68, onde havia cinco outros quartos, como aquele com entrada independente e nos quais moram Elpidio José Martins, de 34 anos, solteiro, operário, Amâncio de Souza Bastos, de 30 anos, solteiro, vigilante municipal, Osvaldo Vial, de 33 anos, solteiro, soldado do 7.º B.I. da Polícia Militar, Ivan Gomes da Silva, também soldado de polícia, e João Onofre, guarda-civil.

Outro suspeito

Venceslau andava sempre com 6 ou 10 mil cruzeiros nos bolsos. Constantemente era visitado por um desconhecido, mas sabia-se que este tomava-lhe dinheiro emprestado e que, possivelmente, era um "bicheiro".

No local, a reportagem de A MANHA apurou que, há um mês, Venceslau, ao voltar da rua descobriu que alguém entrara no seu quarto e roubara 15.000 cruzeiros.

Uma carta

Falando à nossa reportagem, o sr. Juvenal Assunção Pereira de Carvalho, morador na casa da frente e que aluga os quartos dos fundos, disse que, anteriormente, chegou uma carta para Venceslau, cuja presença no quarto ou proximidades não fora percebida, até à descoberta do crime. Seus inquilinos eram todos bons homens, principalmente a vítima, que era um trabalhador "pão duro" e costumava ir a missas.

Latrocínio

Num dos bolsos da calça da vítima foram encontrados Cr\$ 1.431,00 e, no outro, Cr\$ 242,00. Nenhuma carteira de Caixa Econômica ou de banco. Sabia-se que Venceslau tinha sempre no quarto grandes quantias em dinheiro, de modo que supõe-se que o assassino tenha roubado tudo o mais, não restando sua vítima por estar ela em trajes caseiros. Assim, foi levantada a hipótese do latrocínio.

O sangue da vítima ainda não estava coagulado, supondo e investigando Helle que o crime tenha ocorrido poucas horas antes de ser descoberto, talvez às 16 horas. Não foi, porém, esclarecido o detalhe da lâmpada acesa.

O cadáver foi examinado por técnicos do Gabinete de Exames Físicos e depois recolhido ao necrotério do Instituto Médico Legal.

Anunciou sua demissão

WASHINGTON, 14 (I.N.S.) — O administrador da Produção para a defesa, William Harrison, anunciou hoje que projeta demitir-se a 1.º de Maio, por motivos de saúde. Harrison se reintegrará em seu antigo cargo de presidente da International Telephone and Telegraph Company.

A MANHA

ANO X RIO DE JANEIRO, Domingo, 15 de abril de 1951 NÚMERO 2.977



ANIVERSÁRIO DO PRESIDENTE GETULIO VARGAS

Grande missa de festa em sua homenagem

Os seus amigos, como nos anos anteriores, em 19 de Abril, fazem realizar aquela solenidade na tradicional Igreja de São Francisco de Paula, no largo do mesmo nome, às 11 horas em ponto, e convidam autoridades, famílias e povo em geral, que não faltarão com suas preces religiosas, implorando ao Criador pela saúde do grande brasileiro e paz para continuar tranquilamente o seu governo, dando ao Brasil, nossa querida Pátria, tudo quanto a sua privilegiada inteligência determinar.

PRESIDENTE DE HONRA DO 4.º CONGRESSO INTERAMERICANO DE EDUCAÇÃO CATÓLICA, O PRESIDENTE GETULIO VARGAS — Esteve ontem, no Palácio Rio Negro, a comissão executiva do 4.º Congresso Interamericano de Educação Católica, integrada pelo Bispo de Cuiabá, D. Aquino Corrêa, senhores Iracema Neves da Montoura, Adamir Falcão, Laura Rêgo Monteiro e pelo padre Artur Alonso, que foi entregue ao presidente Getúlio Vargas uma carta endereçada pelo Cardeal D. Jaime de Barros Câmara. Na referida epistola, é solicitado de S. E. aceitar o convite para a presidência de honra do conclave, que se realizará de noite de 25 de Julho a 5 de agosto do corrente ano. O presidente da República mandou cordial palestra com os membros da comissão, e, durante o 4.º Congresso Interamericano de Educação Católica, durante a qual pediu que comunicasse ao Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro que aceitava o convite que lhe foi enviado. No clichê, um aspecto colhido na ocasião. (Foto Agência Nacional)

Sabão CRISTAL
UM SABÃO SEM IGUAL

Na túnica do soldado, sinais de pólvora queimada

TERIA MORTO A TIROS O ASSALTANTE QUE QUERIA TOMAR

THE A MULHER

PORTO ALEGRE, 14 (Especial para "A MANHA") — A polícia acaba de identificar a vítima do homicídio ocorrido na noite de quarta-feira, última, no ateliê do Riacho, próximo à Igreja do Pão dos Pobres. Trata-se de Agirio Freitas da Silva, de 24 anos, solteiro, operário da Cia. Carris, morador na rua Baronesa do Gravatá, 257, e que estava desaparecido desde o dia 28 do mês de março, não tendo nem recebido os ordenados referentes aquele mês.

Agirio foi encontrado morto, com o peito atravessado por duas balas. As pessoas que encontraram o cadáver quando interrogadas pela polícia declararam que próximo ao mesmo, haviam visto um soldado da Brigada Militar em companhia de uma mulher, a qual dizia que não prendera o assassino porque este o ameaçava com um revólver. Detido o soldado, João Antônio Perez, de 24 anos, solteiro, do 3.º Batalhão de Caçadores, declarou que só estivera no local do crime juntamente com inspetores de polícia.

O brigadiano foi considerado suspeito de autoria do crime, sendo aceita a hipótese de ter morto o operário quando este tentava arrebatá-lo a mulher. Entretanto, essa hipótese se espanta com os ótimos antecedentes do rapaz, que, repentinamente não se transformaria num assassino a mão armada, exatamente quando tinha um mês de ordenado a receber.

As suspeitas contra o brigadiano se avolumaram quando se notou que sua túnica apresentava sinais de pólvora queimada. Foi ele mandado a exame de laboratório. Mas, pode ele argumentar que, sendo policial e soldado constantemente lida com armas, podendo daí originarem-se as marcas na túnica.

Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro

AVISO

LEILÃO DE PENHORES

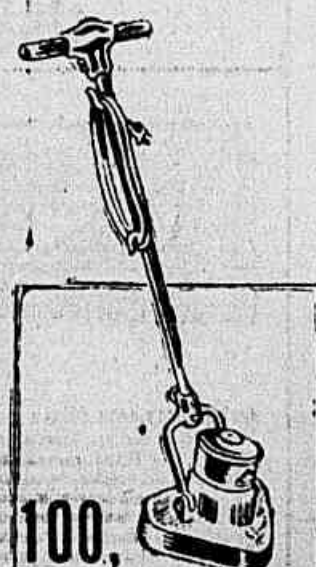
A CARTEIRA DE PENHORES DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, avisa aos interessados que levará a leilão, nos dias 16, 17, 18, 19 e 20 de abril de 1951, a partir das 12 horas, em seu salão de leilões, situado à rua Sete de Setembro, n. 187, os objetos referentes a contratos da agência Bandeira vencidos em janeiro de 1951, e não pagos até aquelas datas, constituídos de: BINÓCULOS, CALÇADOS, CANETAS-TINTEIRO, CHAPEUS, CORTES DE TECIDO, COSTUMES, ENCADERNADEIRAS, FERRAMENTAS, INSTRUMENTOS DE MÚSICA, LIVROS, MÁQUINAS DE ESCRIVER, MÁQUINAS DE COSTURAR, MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS, OBJETOS DE ARTE, RÁDIOS, RELÓGIOS DE MESA E PAREDE, ROUPAS DE CAMA E MESA, TALHERES, UTENSÍLIOS DE ESCRITÓRIO, ETC., ETC.

e de ALFINETES, ALIANÇAS, ANEIS, BERLOQUES, BICHAS, BROCHES, CLIPS, COLARES, CORRENTES, MEDALHAS, PEDRAS PRECIOSAS SOLTAS, PULSEIRAS, TRANCELINS, etc., de ouro, platina, prata, esmalte, onix e coral, com brilhantes, diamantes, pérolas, pedras semi-preciosas, etc., e RELÓGIOS de diversas marcas, de ouro, platina, prata, cromado, aço, etc., sendo que os lotes pertencentes ao 1.º grupo (mercadorias) serão apreçados nos dias 16 e 17, e os pertencentes ao 2.º (jóias), nos dias 18, 19 e 20.

A exposição dos objetos em referência será igualmente realizada nos dias 16, 17, 18, 19 e 20, das 9 às 12 horas, no mesmo local, onde se encontram, à disposição dos interessados, catálogos especificados, com os preços básicos de venda.

Obs. — Os penhores poderão ser resgatados até o momento da apreçoção.

a) JERONYMO DE CASTILHO diretor.



OS RÁDIOS VENDIDOS PELA NOSSA CASA TÊM DIREITO A UMA REFORMA GERAL NO FINAL DO PAGAMENTO



desde 50,



100,

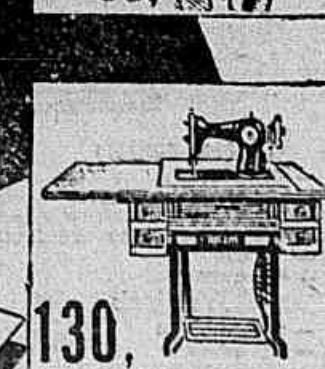


285,



150,

ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA



130,

TELEFONES: 43-6780 - 43-2427

A QUADRATURA DO CIRCULO

Flavio Brant

HÁ TEMPOS, o problema das favelas começou a preocupar gregos e troianos. O legítimo Morro das Favelas havia produzido tantos reventos, que aos poucos as favelas discretas como sardas espalhadas na face do Rio, assumiam o aspecto de verrugas de miséria pelos morros da cidade. Dia a dia surgiam barracos empilhados uns sobre os outros, verdadeiras palatitas se enfileiravam à margem da Avenida Brasil. A miséria saía da sua modestia para frequentar os bairros residenciais e alertar os que iam veranejar em Petrópolis e que ao ver-lhe os sinais naqueles barracos bem podiam prever que ela aos poucos iria também subir a serra. O problema das favelas tornou-se o problema do dia. A imprensa e a Prefeitura, os homens de boa vontade se agitando para encontrar uma solução para a nova Adis Abeba que surgia dentro da Capital. Houve sugestões, nomearam-se comissões oficiais, traçaram-se planos arquitetônicos, movimentaram-se técnicos e urbanistas e, depois da atordada, um longo silêncio pôs sobre as favelas. O que se ouvia, depois, sobre o problema dos barracos, era o claque de boca em boca como um boato: o caso das favelas não tem solução. A Prefeitura resolveu então ministrar a agura do troglodita carioca com instalação de luz elétrica e garantia de permanência no chão escorregadio das encostas dos morros. Quem nunca subiu um morro para ver de perto o que é uma favela, pode aceitar sem mais preâmbulos uma notícia tão desanimadora. Mas quem já se deu ao trabalho de ir ver com os próprios olhos um barraco por fora e por dentro, desde do morro inconformado com a insolvibilidade do problema. Em primeiro lugar, ninguém hoje em dia pode se conformar com a ideia de que um problema social que precisa ser resolvido, possa ficar sem solução. A solução total do problema das favelas exigiria, de início, bilhões de cruzeiros. E estes bilhões, a não ser por uma emissão, não poderiam ser conseguidos. E como as emissões têm os seus efeitos conhecidos, a primeira casa construída para um favelado custaria talvez cinquenta mil cruzeiros mas a última já chegaria a quinhentos mil. O caso das favelas parece assumir a forma de um problema da quadratura do círculo. É realmente impossível transformar um quadrado num círculo, mas não é impossível obter-se um polígono com um número tão grande de lados que chegue quase a substituir o círculo. Estou certo que seria impossível do dia para a noite, transformar-se as favelas do Rio em parques residenciais. Imaginar isso seria pueril. E porém é possível um plano de extinção de inúmeras favelas, com um gasto relativamente pequeno para o Governo e com uma recuperação certa do capital investido. Resolvido o problema da primeira favela, da solução todas outras tornar-se-iam menos difícil e nos poucos o fenômeno ir-se-ia enquadrando dentro de dados econômicos, sem necessidade de se lidar com os infinitamente gran-

des. Várias favelas foram construídas em morros perigosos a União ou a Prefeitura. Outras por iniciativa particular, cujo custo hoje em dia seria astronômico. Os seus proprietários, já perdendo a esperança de removê-las e aceitando o status quo como uma contingência do momento. Um exemplo de um desses casos, é a favela do Morro da Catacumba na Lagoa Rodrigo de Freitas. O terreno onde se instalou esta favela, loteado e vendido a particulares, renderia uma soma apreciável. A Prefeitura, poderia a título de experiência, desapropriar aquela área pelo preço que ela vale no momento e que seria infinito em face da impossibilidade em que se encontra o proprietário de usar o seu bem. Em outro local, servido por condução necessária construiria um conjunto residencial para a transferência dos favelados radicados na antiga favela. Seriam naturalmente levados em conta os moradores fixos e não a onda flutuante dos malandros, dos forasteiros e dos comerciantes que se instalaram nas proximidades dos barracos com as suas bicoeiras. E esta porcentagem de adventícios e latifundistas que fazem do vilão e da cachaca um meio de vida e grande em qualquer favela, onde o sossego do proletário é permanentemente perturbado pelos que fazem do samba, decantando a malandragem um verdadeiro hino à infâmia. Com a venda dos terrenos loteados em que aquele local adquiriram alto valor se negociáveis, a Prefeitura, se não pagasse a nova construção, teria pelo menos o reembolso do seu capital em parcelas mensais, porque há barracos de lata de que se querem que custam ao seu morador até quinhentos cruzeiros por mês. Forçar o dinheiro necessário para o interregno desta mudança é relativamente fácil. O problema neste caso, não seria o de substituir uma favela por uma residência, mas o de convencer ao favelado que, embora morando mais longe do seu local de trabalho, iria viver com mais conforto. Isto é hoje em dia o mais fácil e mais simples de ser resolvido pois o sr. Getúlio Vargas conseguiu tal popularidade na massa, que os atos emanados do seu governo inspiram confiança. O difícil, não está em achar o capital nem o local nem os projetos de novas residências, mas os homens que realizariam estas obras. Há, porém, uma solução. É a burocracia no problema de tal natureza. É necessário para um se conclamem homens de boa vontade, sem desejo de remuneração nem esperança de promoção. Homens que sintam em toda a sua extensão o verdadeiro significado das palavras do presidente no seu último discurso, tão malsinado pela oposição. Estou certo de que o sr. Getúlio Vargas disporá de tais homens se os conclamar para o auxílio. Uma ferida não desaparece com a cura, mas depois de curada. As favelas deixarão muitos gileves, mas não curáveis. O que é desolador é o mesmo conformismo de indução a falsa insolvibilidade do problema das favelas.

CLÍNICA DE SENHORAS E CRIANÇAS

Pediatria — (DRA. IRENE CID)
2as, 4as e 6as-feiras — Das 15 às 18 horas
Ginecologia — (DR. VASCONCELOS CID)
3as, 5as e sábados — Das 16 às 18 horas
RUA MEXICO, 21 — 19.º andar — Sala 1.501 — Fone: 32-7709

LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS

DR. JORGE BANDEIRA DE MELLO

Exames de sangue, urina, fezes, escarro, pus, etc. — Rua da Assembleia, 115 — 2.º andar — Fone: 22-6358 — Aberto de 8 às 18 horas

Inserção nos Anais da Câmara dos Deputados do último discurso do Presidente da República

A votação do requerimento do sr. Brochado da Rocha será uma demonstração de força dos partidos que apoiam o governo

Declara-se otimista, quanto ao resultado da votação, o líder Gustavo Capanema — Coesos os pessedistas mineiros — Declarações do sr. Benedito Valadares — Expectativa em torno da reunião de terça-feira

ASSUNTO político do momento é a votação, na próxima terça-feira, pela Câmara dos Deputados, da proposição do sr. Brochado da Rocha, líder do PTB, naquela Casa, mandando inserir nos Anais, o texto do último discurso do presidente da República. A proposição não passaria de um simples caso de rotina parlamentar, pois que é praxe solicitar-se a transcrição nos anais das Casas do Congresso, de pronunciamentos dessa natureza, especialmente partidos do primeiro magistrado da Nação, se a oposição não tivesse encontrado nisso, um pretexto para manifestações de caráter demagógico, mostrando-se empenhada em dar combate à iniciativa do vice-líder da maioria, sem qualquer motivo sério que o justifique.

Por isso mesmo, os elementos que integram as bancadas dos partidos que apoiam o Governo, no palácio Tiradentes, se mostram empenhados em aceitar a luta dos oposicionistas, representados pela UDN, a fim de darem uma demonstração de sua força e coesão, promovendo a aprovação do requerimento Brochado da Rocha, por grande maioria.

Dividida a U.D.N.

Tão frágil é o pretexto invocado pelos oposicionistas, no combate à iniciativa de fazer figurar nos Anais da Câmara, o importante discurso do presidente Getúlio Vargas, que mesmo nas suas hostes, é notório um grande retraimento, havendo mesmo certos grupos parlamentares udenistas que já se man-

festaram contrários ao movimento e, seguramente, votarão com a maioria.

Desse lado se colocam vários deputados integrantes, das bancadas udenistas de certos Estados, tais como, Piauí, Rio Grande do Norte, Pernambuco e Bahia, cujo número, ao que se acredita atinge cerca de vinte. Somados aos votos dos partidos

(Conclui na pág. seguinte)

Oportuna advertência do presidente Vargas à Nação

Fala o sr. Regis Pacheco, governador da Bahia, sobre o recente discurso presidencial



Regis Pacheco

SALVADOR, 14 (A. N.) — O governador Regis Pacheco, em entrevista concedida a um matutino local, a propósito do último discurso do presidente da República, declarou: "Homem lúcido e experiente administrador, o presidente Getúlio Vargas adotou com suas prestações de contas à nação, um método de ação legal e honesto. Por constituir, sempre, um exame criterioso e ordenado da situação nacional, nos diversos setores de administração pública, as alocuções radiofônicas do presidente da República tem por mérito aproximar o governo do povo, levando a todos os recantos do país a palavra de estímulo e compromisso de bem servir à coletividade que caracteriza os atos do atual governo federal. Os assuntos abordados por S. Excia., em seu último discurso, revestem-se da maior importância por serem justamente os que de mais perto dizem respeito à realidade econômica do país. Fazendo com sobre realismo sobre as medidas adotadas para estancar o encarecimento crescente do custo de vida, o sr. Getúlio Vargas adverte, em boa hora, a todos os brasileiros, sobre a seriedade do momento que atravessamos. Suas candentes palavras de condenação aos que recusam colaborar com o governo e persistem no propósito de sabotar as providências adotadas para melhorar o nível da existência das populações, só podem receber aplausos daqueles que compreendem melhor os encargos de administração e sabem também que o agravante da situação atingirá à nação no seu todo e não apenas, como agora, a uma só de suas parcelas.

"Entendemos — conclui o governador Regis Pacheco — que qualquer manifestação em contrário às observações feitas pelo sr. Getúlio Vargas, em seu último discurso significa, simplesmente, querer dar as costas à realidade nacional que S. Excia., como ninguém, tão bem conhece".

UM CONTADOR DE ANEDOTAS



O DEPUTADO FLORES DA CUNHA OCUPA O MICROFONE...

Perfeita e acabada a frente interpartidária paulista



NO RIO NEGRO OS MEMBROS DA MESA DA CÂMARA MUNICIPAL. — O presidente da República recebeu, ontem, em audiência, no Palácio Rio Negro, os vereadores João Machado, Edgar de Carvalho, Índio do Brasil, representando o coronel Frederico Tótti, Manoel Blasquez e José Junqueira, respectivamente, presidente, 2.º, 3.º e 4.º secretários, e líder da maioria, os quais foram apresentar cumprimentos ao Chefe do Governo, tendo oportunidade de trocar ideias com S. Excia. a propósito de importantes assuntos que transitam pelo legislativo municipal. No clichê, um aspecto da visita. (Fot. o Agência Nacional)

Televisão como veículo de aprimoramento do ensino

Projeto apresentado na Câmara pelo deputado Brígido Tinoco

O sr. Brígido Tinoco, do PSD fluminense, apresentou dois projetos na última sessão da Câmara, um pedindo a criação de uma comissão especial de cinema, rádio e teatro e outro tratando normas para a exploração comercial da televisão no Brasil. Acentua o referido parlamentar que dois terços dos canais disponíveis para televisão deverão ser reservados ao uso exclusivo de estações oficiais para fins educativos, frisando que a televisão, nesse particular, poderá muito contribuir para o aprimoramento do ensino no país.

É o seguinte o texto do projeto:

Art. 1.º — Somente dois terços dos canais disponíveis para televisão poderão ser dados em concessão a empresas particulares ou a empresas incorporadas ao Patrimônio Nacional que explorem comercialmente a televisão. Será destinado o terço restante ao uso exclusivo de estações oficiais, para o serviço de televisão educativa.

Art. 2.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Regressa o sr. Epitácio Pessoa

JOÃO PESSOA, 14 (Asapress) — Viajou para o Rio de Janeiro, via Recife, o sr. Epitácio Pessoa Cavalcanti Sobrinho, que foi antes homenageado com um jantar, em palácio, pelo governador José Américo, presentes os auxiliares da alta administração do Estado.

Esforços dos udenistas de S. Paulo para a pacificação do partido

A visita do secretário particular do presidente da República — Concentração de trabalhadores em homenagem ao sr. Danton Coelho

Informações de São Paulo dizem que os udenistas têm desenvolvido intensa atividade em busca de uma solução para a pacificação do partido naquela Estado. Nada, entretanto, ficou decidido, embora o deputado Osvald Silveira, secretário da Assembleia e um dos udenistas dissidentes, tenha participado do almoço que a seção estadual ofereceu ao sr. Odilon Braga — presidente do Diretório Nacional da UDN — mantendo estreitos contactos com os seus correligionários paulistas que, entretanto, não encontraram um denominador comum capaz de unificar a sua ação partidária.

Em São Paulo o secretário particular do Presidente

SAO PAULO, 14 (Asapress) — O secretário particular do Chefe da Nação, sr. Roberto Alves, visitou ontem a Câmara Municipal. O ilustre visitante que aqui se encontra em caráter oficial, a fim de manter entendimentos com as classes produtoras, no sentido de que colaborem com o Governo na assistência às famílias

A posição do P.S.D. paranaense

CURITIBA, 14 (Asapress) — Tendo os elementos do PSD encalado uma aproximação com o governo estadual, a reportagem ouviu o professor Alo Guimaraes, 1.º vice-presidente do partido, que afirmou: "Acho que uma agremiação política como a nossa somente deve aspirar ao governo pela vitória eleitoral de seus candidatos".

Moção de aplausos ao presidente Vargas

JOÃO PESSOA, 14 (Asapress) — A Câmara Municipal aprovou por maioria uma moção de aplausos ao sr. Getúlio Vargas pelo discurso recentemente pronunciado. Propôs a moção o sr. Raulino de Oliveira Lima, tendo a bancada da UDN votado contra.

Mais dois trabalhistas para a Mesa da Assembleia baiana

SALVADOR, 14 (Asapress) — A Mesa da Assembleia Estadual foi completada com a eleição de mais dois elementos trabalhistas, os srs. Reinaldo Sales e Otávio Drummond, para 2.º vice-presidente e 3.º secretário, respectivamente. Os pessedistas e outros deputados que representam a Coligação Democrática baiana votaram em branco.

Sentido da oração pronunciada pelo sr. Lucas Garcez na sede do PSD

Ressaltados pelo sr. Cirilo Junior os esforços pacifistas do governador bandeirante — Esteve nos Campos Elíseos o sr. Odilon Braga — Posição da U.D.N. na frente estadual

REGOBIJO-ME comigo mesmo por haver dado corpo à ideia da união dos paulistas — disse o governador Lucas Garcez na visita que fez à sede do Diretório Estadual do PSD. Esta declaração pode ser interpretada como uma afirmação de que o governador bandeirante considera perfeita e acabada a frente interpartidária, estruturada para apoiar a sua administração.

Na sede do P.S.D.

O governador Lucas Garcez chegou ao PSD às 18 horas de ontem, acompanhado dos srs. Loureiro Junior, secretário da Justiça; Francisco Antônio Cardoso, secretário da Saúde; senador César Lacerda Vergueiro e outros auxiliares do governo. Aguardavam o visitante o sr. Cirilo Junior, presidente da comissão executiva, os demais membros do diretório do PSD, deputados federais e estaduais e vereadores pessedistas, bem como próceres e parlamentares de outras agremiações partidárias. Esta visita é a segunda feita pelo sr. Lucas Garcez, depois da assinatura do protocolo dos Campos Elíseos, às agremiações componentes da Coligação Interpartidária. A 1.ª foi feita ao partido a que ele próprio está filiado. Isto é, o PSP, que lhe renovou, escrita, solidariedade.

Maior identificação

Entretanto, apesar de prevista, sua visita ao PSD está sendo considerada nos meios políticos locais além dos limites de uma simples prova de cortesia; teria ela um significado mais transcendente, abrangendo a hipótese de uma identificação maior do PSD com as diretrizes políticas e administrativas do sr. Garcez. Com efeito, na saudade que lhe fez o sr. Cirilo Junior, em nome do partido, seus esforços pacifistas foram ressaltados com certa ênfase pelo prócer pessedista.

Palavras do governador

"Alí está a frente interpartidária — disse o sr. Cirilo Junior — em que V. Exa. vê um



Lucas Garcez

alicerce básico para a restauração das boas normas políticas, dentro dos princípios que informam a organização dos partidos. O PSD agradece a V. Exa. a honra que lhe dá, vindo a esta casa, que hoje cresce em vitalidade. (Conclui na pág. seguinte)

Preparo político do povo para a formação dos seus representantes

Acima dos ressentimentos pessoais o trabalho comum pelo progresso do país — Declarações do sr. Jaime Ponce de Leon, presidente da Comissão de Justiça da Assembleia Fluminense — Projetos em estudo naquele órgão técnico

Reportagem de HERALDO CORREA



O sr. Ponce de Leon, quando falava à reportagem

Abordado pela nossa reportagem, o deputado Jaime Ponce de Leon, presidente da Comissão de Constituição e Justiça da Assembleia Fluminense, prestou interessante informação sobre o órgão técnico que dirige. Disse o parlamentar fluminense: — A Comissão de Constituição e Justiça aprecia os projetos, indicações, requerimentos e recursos sob o aspecto constitucional e jurídico, não entrando nesse exame, a matéria atinente a qualquer outra comissão especializada, à qual cabe apreciar o mérito da proposição ou a possibilidade da mesma ser convertida em lei.

Estranha o sr. José Américo a ação do diretor do DMOCS

Novo apelo do governador paranaense para o combate à seca

JOÃO PESSOA, 14 (Asapress) — O deputado Alcides Carneiro, falando em nome da representação federal paranaense à Câmara e ao Senado, comunicou ao governador José Américo que, em resposta ao seu desesperado apelo, as bancadas reunidas foram ao sr. Vinícius Berredo, que assegurou o início imediato das obras da estrada Ilhéus — Misericórdia — Conceição — Milagres, bem como do Acude Boqueirão, inclusive a estrada de acesso, além de pequenos serviços de canais em Condado e S. Gonçalo. Igualmente o dr. Berredo anunciou que vários ajudes em cooperação podem ser atacados imediatamente, conforme o distrito poderá informar. Respondendo as declarações do diretor do Departamento Nacional de Obras Contra as Secas, o governador José Américo endereçou o seguinte telegrama ao sr. Vinícius Berredo: "Estranho que em resposta ao meu apelo para que o Departamento das Secas cumpria o seu dever de assistência, que não cabe ao Estado, tenha prometido o que já está iniciado, como estrada Patos-Piancó, cuja administração de pessoal já excedeu todos os seus limites, com seus trabalhadores sem ferramentas. Quanto ao Acude Boqueirão, o chefe do Distrito das Secas declara não estar ainda projetado. Estou mantendo, só em estradas de rodagem, seis mil homens, como solução de emergência, agora os serviços de transporte, socorro, etc., que não poderiam estar pesando sobre um Estado esgotado. Mandei dispensar. (Conclui na página seguinte)

Perfeita e acabada a frente inter-partidária paulista

(Conclusão na pág. anterior)

bração cívica, para reafirmar solidariedade no seu governo". O dirigente paulista terminou seu discurso ressaltando a esperança de que, iniciada esta política de pacificação, venha a terminar "num conagração largo e generoso, em que os homens de hoje se confundam com os destinos de São Paulo".

No seu agradecimento, o governador Lucas Garcez declarou, além das palavras que iniciam esta reportagem, estar certo de que a coligação "repelirá o fortalecimento e a manutenção do clima de paz e concordância necessário à realização de um plano racional de obras públicas e de um sincero e leal conagração político".

— "Que isso é possível — concluiu — não tenho dúvidas, pois a ninguém é lícito descrever da sinceridade de propósitos de todos os que, espontaneamente e patrioticamente, apuseram sua assinatura no protocolo da Coligação Interpartidária".

Coincidência

Além desses aspectos, os observadores políticos locais destacam a coincidência dessa visita com o pronunciamento da Assembleia, recusando o veto do ex-governador Ademir de Barros ao projeto que reorganiza o Tribunal de Justiça do Estado. Essa atitude foi interpretada por alguns setores como uma demonstração de que pelo menos nesse caso não funcionou a Coligação Interpartidária, pois a bancada vitoriosa estava integrada por elementos do PTB ortodoxo, do PSD, do PTN e dos chamados pequenos partidos. Apesar disso, em fontes chegadas aos Campos Elísios, os fatos não comportam essa interpretação, estando o governador Lucas Garcez absolutamente confiante no êxito de sua política de conagração.

ESTRANHA O SR. JOSÉ AMÉRICO A AÇÃO DO DIRETOR DO DNOCS

(Conclusão da pág. anterior)

har hoje, por falta de verba, mil homens que trabalhavam nas estradas municipais de Souza e Pombal. Peço enviá-los para trabalhos a seu cargo no Departamento das Secas, que diz estar em andamento. (as.) José Américo".

O governador determinou, ainda, que nas outras estradas somente fossem admitidos pais de famílias numerosas.

Causaram profunda indignação em todos os setores as declarações do diretor do Departamento das Secas, contidas nos entendimentos com a bancada federal paranaense, que assim insiste em não atacar os serviços de emergência no Estado, nem responsabilizar-se pelos trabalhos que ali estão sendo atacados.

Conferenciaram com o presidente da República

O presidente Getúlio Vargas recebeu, ontem, no Palácio Rio Negro, em reunião semanal, os srs. Café Filho, vice-presidente da República, Nereu Ramos, presidente da Câmara dos Deputados e Ivo de Aquino, líder da maioria no Senado. Receberam, também, os membros da Mesa da Câmara do Distrito Federal, em visita de cordialidade, a comissão executiva do 4º Congresso Interamericano de Educação Católica, chefiada por D. Aquino Corrêa, Bispo de Curitiba. O chefe do governo recebeu, ainda, o sr. Souza Costa, que foi apresentar despedidas por ter de viajar no dia 18 do corrente, para os Estados Unidos e o sr. Francisco S. Filho, que foi agradecer a S. Ex.ª o telegrama de felicitações que lhe enviou.

CONTABILIDADE - REPRESENTAÇÕES - COMISSÕES

SERVIÇOS DE REPARTIÇÕES EM GERAL, VENDA E COMPRA DE NEGÓCIOS, E CASAS

A. Cardoso & Magalhães Ltda.

(CONTADORES)

ACEITAMOS: representações, escritas avulsas, declarações do Imposto de Renda, etc.

RUA SANTA LUZIA, 139-4º AND. 8/404 (Próximo à Av. Rio Branco)

TEL. 52-5140 — RIO DE JANEIRO

Registro de Marcas

PATENTES, TÍTULOS DE ESTABELECIMENTOS

Sociedade Rex Limitada

(Agente Oficial da Propriedade Industrial)

RUA ALVARO ALVIM, 37, SALAS 626 e 627,

TEL. 42.4862 — RIO DE JANEIRO

PRISAO DE VENTRE

Estômago — Fígado — Intestinos

Pílulas do Abbade Moss

Agem diretamente sobre o aparelho digestivo, evitando a prisão de ventre. Proporcionam bem estar geral, facilitam a digestão, desobstruem o FÍGADO, regularizam as funções digestivas, e fazem desaparecer as enfermidades do ESTÔMAGO, FÍGADO e INTESTINOS.



Preparo político do povo para a formação de seus representantes

(Conclusão na pág. anterior)

dado com elementos dos partidos que têm representação na Assembleia. Assim, temos três deputados do PTB, dois da UDN e quatro do PSD.

Desde a sua instalação, em presente legislatura, já protocolamos 71 proposições que estão merecendo dos srs. deputados o devido estudo, pois, com a resolução do plenário — determinando o arquivamento dos projetos e demais proposições da legislatura anterior — só da nossa Comissão foram retirados, no cumprimento da medida, mais de duzentas proposições, algumas já com pareceres.

Projeto dando imunidades aos vereadores

O deputado Adolfo de Oliveira apresentou à consideração da Assembleia um projeto de lei que dá imunidades aos vereadores. Esse projeto, considerado objeto de deliberação pelo plenário foi remetido à Comissão de Constituição e Justiça para os necessários estudos.

Indagamos do sr. Ponce de Leon à respeito do referido projeto que já se tornou motivo de interesse geral, em face das controvérsias existentes. S. Ex.ª assim se expressou:

— Na última sessão distribuí ao deputado Afonso Celso o projeto que manda conceder imunidades aos membros do Poder Legislativo Municipal. A matéria suscitara inúmeros debates e, por isso mesmo, será metulosamente estudada, devido à sua relevância.

O pensamento geral é de que os vereadores municipais devem ter as mesmas regalias conferidas aos outros membros de outros poderes legislativos, pois, no exercício do seu mandato, embora com alçada estritamente de âmbito municipal, são representantes do povo e como tal merecem o respeito e a consideração, dispensados aos demais legisladores, mormente como é sabido ser o município a base eleitoral de um pleito.

Entretanto, forçoso é diferenciar IMUNIDADES DE GARANTIAS. Isto é, devemos dar o sentido gramatical que o termo encerra, sem criarmos artifícios. Não pretendemos isentar algum das responsabilidades mas — garantir o exercício de um direito.

Outro projeto que, por certo, está no mesmo nível de estudo, é o que permite ao legislador eleito optar pelos vencimentos, sendo ele funcionário estadual ou municipal. É uma proposição justa e humana, pois garante ao vereador-funcionário a necessária independência econômica.

Assseguradas, pelo legislativo estadual, a concessão de garantias e a opção de vencimentos, penso que colocaremos nos devidos termos o exercício do mandato legislativo municipal.

O presidente em exercício do P.T.B., faz declarações políticas

O deputado Ponce de Leon assumiu a presidência do PTB fluminense em virtude de haver sido licenciado, por seis meses o presidente efetivo, comandante Abelardo Mata, representante trabalhista na Câmara Federal.

Entrando, hoje, no exercício desse mandato, o deputado Ponce de Leon, concluindo as suas declarações, já agora, como presidente do PTB do Estado do Rio, formulou, textualmente, as seguintes considerações:

— A nação atravessa, no momento, uma nova fase de experimentação política. Os problemas da sua vida político-administrativa são muito sérios e reclamam concentrado estudo dos órgãos competentes. Entretanto, falando uma linguagem simples e sincera, entendo que a crise é demasiadamente forte. Uma parte dos nossos homens públicos entravam o andamento das soluções que interessam ao bem-estar da coletividade, porque colocam os seus interesses pessoais em plano superior.

Preocupados, de início, incentivar em grande escala o preparo do povo, politicamente, a fim de que meditassem bem na escolha de seus representantes, deixando à parte o lado afetivo e encorajando o candidato como elemento útil à coletividade — com requisitos necessários à investidura de um mandato. Aí está o primeiro passo para termos um corpo político à altura dos destinos do Brasil.

Enquanto houver influência, na vida pública desses elementos, que se cuidam do bem estar pessoal, a marcha necessária à solução dos nossos problemas ficará retardada pela ação impetridora dessas excelências que deveriam ter o repulso do eleitorado.

Enfim, há uma esperança de que a Nação-Corrente, que é inequivocamente composta de homens que têm exata compreensão dos seus deveres para com o povo, possa no exercício do mandato de função pública, sobrepelar ou mesmo banir do cenário político o administrativo da Nação, esses indesejáveis.

O Brasil tem na direção dos seus destinos uma grande estadista, o Presidente Getúlio Vargas. A sua trajetória como homem público e do conhecimento de toda a Nação, S. Ex.ª, está movido, como sempre esteve, dos melhores propósitos de servir ao povo e ao Brasil, porém, suas esperanças e ação de homem de governo estão ligadas à noção de responsabilidade de amor à causa pública que devem ter os seus órgãos auxiliares de governo para que a máquina governamental possa funcionar de forma patriótica e produtiva.

Os brasileiros, no momento, devem colocar de lado os ressentimentos pessoais ou políticos para que tenhamos um Brasil forte e unido. Os nossos inimigos nos espantam e a um descuido nosso estaremos apunhalados pelas costas.

O Presidente Vargas, tenho a certeza, saberá cuidar dos interesses públicos com invulgar patriotismo e daí os apelos constantes de S. Ex.ª, ao povo para que o ajude nessa tarefa. Com honestidade e patriotismo, teremos um Brasil digno dos nossos antepassados.

IMPORTANTE REFORMA NA PREVIDENCIA SOCIAL

(Conclusão da 1.ª página)

Superior da Previdência, Paulo Pereira Câmara, presidente do Instituto de Resseguros, Floravanti Di Piero, consultor médico do Departamento, Gastão Pinto de Moura, diretor do Serviço de Estatística de Previdência e Trabalho, Arnaldo Sussekind, Procurador da Previdência Social Luiz Augusto da França, representante de empregados, Ibsen Rossi, representante de empregadores, Edson Cavalcanti, diretor do S. A. P. S., e Antenor Fagundes, contador do Banco da Prefeitura.

Determina, finalmente, a portaria que os trabalhos da Comissão deverão estar concluídos dentro do prazo de trinta dias, cabendo-lhe a tarefa de instituir sub-comissões presididas por seus membros e integradas por técnicos especializados e representantes de classe para a elaboração dos seguintes projetos: 1) Lei Orgânica da Previdência Social; 2) Criação do Banco da Previdência; 3) Criação do Instituto Nacional de Assistência Médica Social; 4) Criação do Instituto de Seguro Social dos Empregados Rurais; 5) Criação do Instituto de Seguro Social dos Empregados Domésticos; 6) Restabelecimento do disposto no Decreto-lei n.º 7.036, de 10 de novembro de 1944, a fim de deferir, a partir de 1952, o monopólio dos seguros de acidentes do trabalho às autarquias de Previdência; e 7) Criação do Instituto Nacional de Assistência Alimentar Social.

DENTADURAS

ANATÔMICAS

COMO SE FOSSEM OS SEUS

PROPRÍOS DENTES

Conserta-se com rapidez

e segurança qualquer

dentadura

Dr. Souza Ribeiro

Avenida Marechal Floriano

Peixoto n.º 1 — Tel. 43-8137

(eq. de Miguel Couto, ao lado da Igreja de S. Rita).

(Próximo à Av. Rio Branco)

PRESIDIRÁ, AMANHÃ, O MINISTRO DO TRABALHO UMA REUNIÃO DA C.C.P.

(Conclusão da 1.ª página)

tram nesta capital a maioria de representantes dos Estados, tendo o sr. Benjamin Cabello marcado sua primeira reunião, amanhã, segunda-feira, às 14 horas, quando será, então, a mesma instalada, com a presença do sr. Danton Coelho, ministro do Trabalho.

Nessa reunião preliminar serão debatidos assuntos da maior relevância de interesse da população dos Estados, especialmente do Distrito Federal, que é um grande centro consumidor.



As Donas de Casa recebem com alegria

a **GORDURA de COKO CRISTAL**

Gostosa! Diferente! Cristalina!

De volta ao seio da sociedade 35 hansenianos

(Conclusão da 1.ª página)

mente forneceram todos os esclarecimentos necessários.

Conforme teve oportunidade de dizer-nos o referido médico, procedia-se no momento, a um exame clínico, por uma junta médica, no sentido de, tendo em vista os resultados obtidos pelos médicos daquele centro especializado, que consideraram clinicamente curados 80 internados, dar alta definitiva aos mesmos, incorporando-os novamente ao seio social, como cidadãos úteis ao país.

A junta médica de pro-municação laudatória estava constituída por 3 médicos, sendo presidente o dr. Célio Paula Mota, do Serviço Nacional de Lepre e membros os srs. Arthur Marques Pôrto e Ernani Pequeno Genu, da Prefeitura do Distrito Federal.

Ao dar por encerradas as atividades do 1.º dia de trabalho, o presidente, dr. Célio, anunciou que dos 35 pacientes examinados, todos haviam tido alta, verificando-se um aproveitamento de 100% em consequência.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Política em Curupaiti

Apesar dos bons resultados obtidos na atual administração, deve-se ressaltar que se mais não se consegue é devido à política interna, dissolvente e canalhosa, que ali impera.

De fato, o repórter que andava a cata de notícia, aproveitou o ensejo e pôde observar que o diretor, dr. Gilberto Majeon, figura queridíssima pela esmagadora maioria dos internos, em número de 779, luta com grandes dificuldades para poder realizar algo de construtivo, de vez que um grupo de uns 60 descontentes procuram a todo transe, por intermédio de cartas anônimas à imprensa, implantar a confusão e a balbúrdia. Segundo apuramos, a 25 de novembro de 1949, o prefeito Mendes de Moraes, esteve em Curupaiti e abismado com o descalabro reinante, demitiu sumariamente os administradores da época. O novo diretor, que já tinha a seu favor a fundação do Rio Grande do Sul, realizou integralmente sua, a qual dirigiu durante 8 anos com real aproveitamento, procurou, de início, acabar com o estado de coisas reinante, moralizando a Colônia. Contra isso se insurgiu o aludido grupo, minoria absoluta, não se conformando com a perda dos cômodos lúcras de que desfrutava na Caixa Beneficente.

Apelo ao senador Mozart Lago

Por nosso intermédio e encabeçados pelo sr. Pedro Pereira Lima, 604 hansenianos, isto é, a maioria esmagadora dos internos, apelamos ao senador Mozart Lago no sentido de que S. Ex.ª, faça uma visita a Curupaiti e do "motu-proprio" se interesse da verdade, de vez que, orientado por informes tendenciosos, aquele ilustre parlamentar.

DISCOS USADOS

PERFEITOS

VENDO e COMPRO

Clássicos e Populares

Atendo chamados à domicílio

RUA SÃO JOSE' N. 67 —

Telefone 42-2577

De volta ao seio da sociedade 35 hansenianos

(Conclusão da 1.ª página)

tar pronunciou na Câmara Alta, discurso que não representa a realidade; nesse sentido os peticionários enviaram ao senador carloca longa exposição de motivos.

Esforço louvável

Após visitar a clínica oto-rinolaringológica e fisiológica confiadas à competente direção do dr. Silvano de Oliveira Lima, estorçado médico portador do mal de Hansen que procura com grande espírito de abnegação, socorrer seus irmãos de infortúnio, despedindo-nos do diretor, dr. Gilberto Majeon, que teve ocasião de manifestar sua ótima impressão e respeito dos resultados obtidos com os sulfonas — Promin, Diazona e Diamidin —, afirmando, por fim, que dentro do conceito de que "não há doenças e sim doentes", a lepra é curável e, o que é mais importante — evitável.

CASAMENTOS, PASSAPORTES, ETC.

Certidões, carteiras, certificados, procurações, traduções, naturalizações, permanência de estrangeiros no País, desquites, inventários, Prefeitura, Recebimento, etc. Tratar diariamente com J. Siqueira, à Avenida Marechal Floriano n.º 13 (antiga rua Larga), — 1.º andar — Telefones: 23-3840 e 42-2729.

FALECEU ERNEST BEVIN

(Conclusão da 1.ª página)

venções cirúrgicas no ano passado e acabava de se restabelecer de um ataque de pneumonia quando renunciou ao cargo de chanceler. Foi nomeado titular do Exterior a 26 de julho de 1945 e durante sua atuação viu mudar muitos ministros do Exterior da França, Estados Unidos e Rússia. O sr. Bevin havia projetado ir esta tarde ao Estádio de Wembley para presenciar o match internacional de futebol entre a Inglaterra e Escócia mas abandonou logo a idéia por não se sentir com ânimo para sair.

O maior enigma inglês

Poucas horas, depois falecia. Para muita gente, o sr. Bevin era o maior enigma da moderna Inglaterra. Ele nasceu numa aldeia, filho de pais humildes. Seus estudos não foram muitos mas era um homem de grande energia, tenacidade e sinceridade. Desde cedo dedicou-se às atividades socialistas. Em princípios de 1920 foi organizador sindicalista dos trabalhadores portuários e outros, trabalhos esses que absorveram 20 anos de sua vida. Finalmente, foi eleito chefe do sindicato dos trabalhadores britânicos, considerado hoje como o maior do mundo com um milhão e duzentos e cinquenta mil filiados.

Influente trabalhista

Houve quem qualificasse o sr. Bevin de ESPECIE DE JOHN BULL TRABALHISTA. Durante a guerra mundial passada, o sr. Bevin foi nomeado ministro do Trabalho e nesse cargo teve a gigantesca tarefa de incorporar as forças armadas e agrícolas 16 milhões de homens e mulheres. Graças à sua enorme influência no movimento sindicalista, que é uma das vigas do Partido Trabalhista Britânico, o sr. Bevin pôde impedir que se separassem do

JOALHERIA PASCHOAL
JOIAS E RELÓGIOS
Os melhores preços.
A vista ou a crédito.

VENDE-SE

Americano deixando o Brasil vende: — Cama de solteiro com colchão Hollywood e com "Beautyrest Box Spring" completa com três almofadas de encosto — Cr\$ 4.000,00 — Cama de casal com colchão de molas "Beautyrest" — Cr\$ 2.500,00 — Duas poltronas estofadas com molas para sala de visita — Cr\$ 1.000,00 cada. — Mesa de cozinha de metal com pedra de porcelana Cr\$ 700,00 — Refrigerador "Frigidaire" 9 pés Cr\$ 12.000,00 — Rua Rita Ludov, 24 — apt. 302 — Tel. 42-2729.

Livraria Francisco Alves

Fundada em 1854
LIVREIROS E EDITORES
Rua do Ouvidor, 166 — RIO

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Amãhã prosseguirão as atividades da junta, devendo ser examinados os 45 pacientes restantes.

Tendências Orçamentárias

do Último Quinquênio

GERSON AUGUSTO DA SILVA

A propósito do Relatório Horácio Lafer e da Mensagem Presidencial, travou-se na Câmara uma discussão em torno do déficit financeiro de 1950. E de toda aquela celebração resultou apenas uma grande confusão. Se a maioria dos deputados já pouco entendia do assunto, agora é que passou a não entender coisa alguma. Evidentemente, não vamos entrar na discussão, nem sequer analisar as opiniões e conceitos divergentes, defendidos pelas diversas correntes que lá se formaram. O debate teve caráter predominantemente político e a técnica, propriamente dita, figurava nas discussões um pouco como Pilatos no credo.

Pretendemos apenas servir-nos da oportunidade para passar em revista, muito sucintamente, o panorama geral da execução orçamentária da União, no último quinquênio.

Em síntese, a situação apresentou-se da seguinte forma:

RESULTADO FINANCEIRO (Em milhares de cruzeiros)				
EXERCÍCIOS	Receita arrecadada	Despesa realizada	Deficit ou Superavit	
1946	11.569.576	14.202.544	- 2.632.968	
1947	13.853.467	13.393.229	+ 460.238	
1948	15.698.971	15.695.591	+ 3.380	
1949	17.916.540	20.726.713	- 2.810.172	
1950	19.372.788	23.669.854	- 4.297.066	

A posição financeira de cada exercício não decorre, todavia, apenas do confronto puro e simples entre a receita arrecadada e a despesa realizada. A margem do orçamento, vultosos encargos vão sendo assumidos e transferidos de um exercício para outro através do movimento de créditos especiais e extraordinários.

Vejamos como se processou esse movimento no último quinquênio.

CRÉDITOS ESPECIAIS E EXTRAORDINÁRIOS (Em milhares de cruzeiros)				
EXERCÍCIOS	Recebidos do ano anterior	Abertos no exercício	Utilizados no exercício	Transferido para o seguinte
1946	1.306.307	2.408.671	2.133.646	1.601.332
1947	1.601.332	289.409	1.489.580	401.167
1948	431.161	2.161.269	1.984.827	607.602
1949	607.603	2.714.513	1.667.021	1.655.095
1950	1.655.095	911.715	2.383.600	183.210

Comparando, agora, as cifras apresentadas nesses dois quadros, já podemos situar melhor a posição real de cada exercício.

Em 1946, o orçamento foi votado com um superavit previsto de 728 milhões de cruzeiros. Na execução orçamentária, esse superavit foi transformado num deficit de 2,6 bilhões, em consequência, principalmente, dos pesados encargos adicionais recebidos do governo Linhares. Além dos créditos suplementares, na importância de 2,1 bilhões, abertos para ocorrer às despesas com o aumento geral de vencimentos, o exercício de 1946 recebeu 1,3 bilhões de créditos especiais e transferiu para o ano seguinte encargos adicionais no total de 1,6 bilhões de cruzeiros. Financeiramente, foi um exercício desastroso.

Inversamente, 1947 se apresentou como um exercício excepcional. O orçamento tinha sido votado com deficit de 594 milhões de cruzeiros e foi encerrado com um superavit de 460 milhões. Recebeu do ano anterior 1,6 bilhões de créditos adicionais e apenas transferiu para 1948 encargos no total de 401 milhões.

A partir de 1948, a situação já começou a se modificar. Mas este primeiro exercício ainda apresentou resultados satisfatórios. Não sido previsto um pequeno superavit

de 1.279 mil cruzeiros, elevado, na execução, para 3.380 mil. Mas transferiu para 1949, encargos superiores em 200 milhões de cruzeiros aos recebidos do ano anterior.

Em 1949, a situação financeira agravou-se, seriamente. Votado com um deficit de 1.141 milhões de cruzeiros, foi o orçamento encerrado com um saldo negativo de 2.810 milhões, além de transferir para 1950 uma sobrecarga de créditos adicionais na importância de 1,6 bilhões de cruzeiros.

No exercício de 1950, o deficit atingiu a sua maior cifra, em toda a vida orçamentária da União, elevando-se a 4,2 bilhões de cruzeiros. Tal situação não resultou, todavia, de falta de controle na execução orçamentária.

Basta verificar-se o seguinte:

	Cr\$	1.000
Deficit previsto p. 1950	3.315.189	
Créditos transf. de 1949	1.655.095	
TOTAL	5.170.284	
Deficit verificado em 1950	4.297.066	
Créditos transf. p. 1951	183.210	

Vê-se, pois, que o deficit de 1950 foi até inferior às perspectivas resultantes do orçamento e dos encargos recebidos do ano anterior. Todas estas observações só dizem respeito, evidentemente, à análise comparativa dos diversos exercícios do quinquênio aqui examinado.

O que é verdade, todavia, é que a gestão passada lançou sobre a atual todo o peso de um deficit de 4,2 bilhões de cruzeiros. E mais da metade deste total sob a forma de restos a pagar, que representam compromissos de solução imediata.

A propósito, queremos aqui assinalar que não há o menor cabimento (como se pretende justificar na Câmara) na ideia de se adicionar os restos a pagar ao deficit resultante da execução orçamentária. O sistema de contabilidade da União adota para a despesa o regime de competência. São restos a pagar as despesas empenhadas e não pagas dentro do exercício. Mas toda a despesa empenhada é inscrita como efetivamente realizada e, por conseguinte, já entrou na formação do deficit orçamentário.

Os restos a pagar constituem apenas a parte descoberta do deficit. E, regra geral, existem sempre, mesmo no caso de exercícios encerrados com superavit. No último quinquênio, por exemplo, foi o seguinte o movimento de

RESTOS A PAGAR (Em milhares de cruzeiros)			
EXERCÍCIOS	Inscritos	Pagos	Saldo
1946	911.723	867.030	1.203.202
1947	447.672	488.320	1.189.159
1948	423.999	675.385	936.168
1949	911.971	548.982	1.301.194
1950	2.203.202	872.768	2.631.498

A análise do deficit financeiro comporta, hoje, uma série de outras indagações de maior importância. Suas origens e aplicação, sua forma de financiamento, sua posição em face da conjuntura etc. — são fatores que determinam e condicionam qualquer julgamento menos superficial dos resultados finais da execução orçamentária.

Infelizmente, porém, a atual estrutura do orçamento federal restringe toda a possibilidade de análise da despesa exclusivamente ao seu aspecto financeiro.

A distribuição dos verbos e consignações não permite a mais elementar distinção entre despesas de custeio e de capital. A nomenclatura anárquica e confusa das sub-consignações baralha todo o orçamento, impedindo mesmo a execução de uma racional política orçamentária. Dos vultosos deficits registrados em 1946, 1949 e 1950, ninguém poderá indicar, com relativa aproximação, a parte aplicada em investimentos.

A preeminência dada às verbas na organização do esquema da despesa e o abuso das dotações globais e centralizadas impedem mesmo a apuração elementar do custo dos serviços públicos.

A própria classificação da receita apresenta defeitos (Continua na página seguinte)

BORRACHA

POSIÇÃO DO BRASIL NAS ESTATÍSTICAS MUNDIAIS

CASSIO FONSECA
(Vice-Presidente da Comissão Executiva de Defesa da Borracha)

CONTAM-SE por dezenas de publicações periódicas especializadas em borracha, de várias nacionalidades, tal é a importância desse produto no intercâmbio mundial. Entre elas se destaca como a maior repertório de informações estatísticas a "Rubber Statistical Bulletin", órgão mensal do "Secretariat of The Rubber Study Group", sediada em Londres.

Dividido em oito seções, tendo em média 40 páginas, apresenta toda uma série de 34 quadros abrangendo elementos detalhados de variada espécie, tanto relativos à produção como ao comércio e ao consumo.

E, pois, indispensável vade mecum para quem quer que se interesse pelo assunto, uma vez que por essa rica fonte de informações é que se orientam os responsáveis pelos distintos setores dessa economia, tanto no mercado internacional como dentro de cada país, sejam produtores, comerciantes, industriais, administradores ou economistas.

Pois bem, é numa publicação dessa importância que ocupa atualmente posição de relevo, entre as quarenta nações industriais e sessenta outras produtoras de goma elástica, o Brasil.

Até época recente figurávamos irregular e vagamente na vala comum de *Other Latin America*, sem menções especiais, ou, quando as encontrávamos, eram falhas, continham restrições sobre sua exatidão, quase sempre aparecendo como estimativas e, o que é pior, referentes a períodos muito atrasados.

De fato, até 1948, o conjunto de estatísticas da produção, do comércio e da indústria nacional de borracha era francamente caótico, ressaltando-se, que eu saiba, as apurações de exportação organizada pela Associação Comercial da Amazônia referentes à borracha daquele Estado, e, depois da criação do Banco de Crédito da Borracha, S.A., em 1942, os mapas de compra, venda e estoques, que vêm sendo cada vez mais aperfeiçoados.

Quanto aos demais aspectos, pouco se encontrava de atual e preciso, assim na produção como no consumo ou na exportação, esta última ainda hoje viada por uma antiga classificação que inclui na categoria de borracha resinas silvestres que não são tal, como balata, serua, ucuquirana, mazaranduba, chicle, as quais tendo pouca procura no país, são artigos de exportação.

Esta deficiência, causa equívocos, como recentemente o de um articulista de grande matutino carioca, que naturalmente consultara os estatísticos comuns de exportação brasileira, Estranhava ele, e com razão, que no ano passado se registrasse a exportação de alguns milhares de toneladas de borracha a preços muito inferiores aos vigentes, quando se necessita toda a goma elástica produzida no país, onde tem preço garantido muito superior aos que se verificaram nas supostas exportações.

Eram as tais resinas, erradamente arroladas como borracha, e daí a exportação e o preço inferior. Mesmo porque é raro encontrar um comerciante tão altruísta a ponto de vender a sua mercadoria muito abaixo das cotações nacionais e internacionais.

Mas, diziamos, as informações sobre borracha no Brasil eram inteiramente racionais. Felizmente, após muito trabalho, já se tem de três anos a esta parte um vasto corpo homogêneo de informações técnicas e estatísticas, periódicas (Conclui na pág. seguinte)

PRODUÇÃO DE MILHO

Em princípios do ano findo chegou-se a discutir na Câmara dos Deputados a conveniência de importarmos da Argentina e do Uruguai para o abastecimento destinado à alimentação do gado dos Estados do Sul. No exame do problema, verificou-se que dispúnhamos do cereal em quantidade bastante para atender às necessidades de todo o país, havendo apenas deficiência na distribuição, em face das dificuldades de transporte. Aliás, a produção de 1949, no total de 5,7 milhões de toneladas, fora superior à de 1948, que apresentou com mil toneladas a menos.

Alguns meses depois a Federação das Associações Rurais do Estado de São Paulo e a Associação Comercial do Rio de Janeiro pleiteavam junto ao governo a exportação do milho na base de compensação. Era esse o meio, no entender dos interessados, de dar vazão aos excedentes do cereal, os quais, entretanto, não eram de tal monta a ponto de provocar uma crise. Todavia, a presença de tais excedentes resultava de um desnível temporário e puramente regional entre a produção e o consumo interno, não refletindo a verdadeira situação do referido gênero em todo o país.

O montante das colheitas de milho pode servir, especialmente na América, como um dos índices das atividades agropecuárias. Nos Estados Unidos, a colheita do milho supera a do trigo, da aveia e do algodão, reunidas. Dentre todos os nossos produtos agrícolas, é o milho aquele que ocupa a maior área cultivada. Quanto ao valor, está em segundo lugar, só superado pelo café.

Em nenhuma parte cresce o

PRODUÇÃO DE MILHO

milho sem a ajuda do homem. Diferentemente de outros cereais, que por mais domésticos que estejam, se semeiam a si mesmas e persistem por várias gerações sem o concurso do homem, o milho não tem o poder de distribuir suas sementes e perpetuar-se a si próprio. A espiga, coberta acidentalmente com terra, conserva intactos os seus grãos e, admitindo que não venha a apodrecer, estes germinariam em massa ou em montão, ficando inevitavelmente afogadas as plantinhas nascidas, antes de poderem atingir a nova geração. As aves que comem os grãos do milho os digerem e assimilam e, pois, não os disseminam.

Sendo assim, a produção do milho decorre do trabalho exclusivo do homem, e é um índice das atividades que este desenvolve para a alimentação dos animais que o auxiliam a lavar a terra no cultivo de outros produtos agrícolas ou lhe oferecem carne, leite, ovos e um sem número de outras utilidades, as quais formam parte considerável das riquezas de um povo. O Brasil, país predominantemente agrícola, tem no milho, sob o ponto de vista da economia interna, o seu mais importante cereal. Em maior ou menor escala, é ele cultivado em todas as unidades da Federação.

O Serviço de Estatística da Produção do Ministério da Agricultura avaliou em seis milhões e quatrocentos mil toneladas a produção nacional do milho em 1950, o que corresponde a um acréscimo de setenta e um toneladas sobre a produção do ano de 1949. O incremento da lavoura do milho se tem processado de modo a acompanhar a evolução gradual do consumo interno, uma vez que as exportações são mínimas, pois de 1920 a 1949, num período de trinta anos, só quatro vezes — em 1938, 1946, 1947 e 1948 — foram além da casa das cem mil toneladas, quando a produção oscilou entre trezentos e cinco milhões de toneladas. Em 1947, ano da nossa maior exportação nesse período, — 166.046 toneladas — foi de cinco milhões e quinhentas mil toneladas a quantidade de milho produzida.

É interessante observar, de resto, que o acréscimo da produção no ano findo não é consequência de condições agroclimáticas excepcionalmente favoráveis, mas da ampliação da área cultivada, o que indica um aumento das necessidades de consumo e é também um bom in-

Salário mínimo, custo da vida e salários vigentes

J. GUILHERME DE ARAGÃO
(Presidente da Comissão do Salário Mínimo no Distrito Federal)

O conjunto dos países americanos ocupa o Brasil uma posição em princípio, progressista, quanto à política de salários e, de modo particular, ao problema do salário mínimo. Até a Constituição de 1946, adotou o nosso país o salário mínimo individual. Tal princípio, ainda subsistente, está explicito no art. 76 da Consolidação das Leis do Trabalho, onde se define o salário mínimo como "contraprestação mínima devida e paga diretamente pelo empregador a todo trabalhador, inclusive ao trabalhador rural, sem distinção de sexo, por dia normal de serviço, e capaz de satisfazer, em determinada época a região do país, as suas necessidades normais de alimentação, habitação, vestuário, higiene e transporte". A seguir, o art. 77 erige as Comissões de Salário Mínimo como órgãos incumbidos da fixação do salário mínimo.

Outros princípios atinentes ao salário mínimo: sua fixação está correlacionada, por método, ao custo da vida, por isso que se deve basear no cálculo dos itens acima especificados; permite-se a redução, em referência ao salário mínimo normal, do salário do trabalho de aprendiz, ou melhor de 18 anos e mais de 14 (Consolidação das Leis do Trabalho, art. 80) é igualmente, permissível o salário "in natura" parcial.

As Comissões de Salário Mínimo individual sucedeu, com o Cato de 1946, o salário mínimo familiar, (Constituição de 1946, art. 157, I). Segue-se, como inovação constitucional, a proibição da diferença de salário para o mesmo trabalho, por motivo de "idade, sexo, nacionalidade ou estado civil", o que vem suprimir a redução existente do salário de aprendiz. É claro que tais princípios não são auto-aplicáveis e, por isso mesmo, já suscitaram a elaboração de lei especial, complementar à Constituição. O Projeto de Lei nº 1.369, de 1950, originário do Ministério do Trabalho, e em curso no Congresso, desde fevereiro do ano passado visa reajustar o salário mínimo aos novos princípios constitucionais. O mesmo Projeto de Lei insere outros dispositivos quanto à discriminação dos itens do custo da vida, fundamentais à fixação do salário mínimo, e modifica o regime de trabalho das Comissões.

Estamos, assim, em transição para novo método de fixação do salário básico de subsistência, agora extensivo à economia familiar. Antes da lei especial, entretanto, o "quantum" básico a fixar tem de ser considerado ainda em termos de subsistência individual. De tal critério ainda não se podem afastar as Comissões de Salário Mínimo, inclusive a Comissão do Salário Mínimo do Distrito Federal, que, desde agosto do ano passado, vem estudando metodosamente, e em bases objetivas, o problema da fixação do salário mínimo para os trabalhadores da capital da República. E à luz dos trabalhos já realizados e dos ensinamentos colhidos na experiência de outros países, ressalta que o salário mínimo a instituir deve medir entre dois fatores altamente ponderáveis: o custo da vida e a tendência dominante dos salários efetivamente pagos. O primeiro diz respeito ao interesse e à proteção do trabalhador na justa medida de suas necessidades normais o segundo está vinculado ao equilíbrio econômico entre o que deve receber o trabalhador e o que pode pagar o empregador. Estabelecer um salário mínimo obrigatório superior à base geral dos salários efetivamente pagos no comércio na indústria, ou em qualquer categoria econômica, seria exigir do empregador algo mais do que aquilo que o mercado de trabalho pode oferecer. Isto significaria minar-lhe a capacidade econômica ou aumentá-la desproporcionalmente o perigo. Então para fugir a tais perigos, não restaria ao empregador senão apelar para a elevação dos preços, com repercussão no custo da vida, criando-se o círculo vicioso entre altos sucessivos de salário e a curva ascendente do custo da vida, numa corrida em que o primeiro elemento tenta desesperadamente, mas em vão, alcançar o segundo.

Como considerar, no caso brasileiro, os dois fatores? Em primeiro lugar, examinemos o elemento vinculado ao interesse do trabalhador, à proteção ao trabalho, isto é, o custo da vida. O dado que inicialmente se apresenta a estudo é a constituição dos itens que a lei considera integrantes das "necessidades normais" do trabalhador. São eles, como já vimos, os seguintes: alimentação, habitação, vestuário, higiene e transporte.

Fácil é ver como essa discriminação não sai do âmbito das necessidades de ordem física. Até mesmo as exigências de transporte podem enquadrar-se em tal categoria. Um salário mínimo ideal deverá abranger outras exigências de ordem lúdica e educacional. Assinala

Inversão de capitais privados na América Latina

FILADELFA, 14 (U.P.) — Robert L. Garner, Vice-Presidente do Banco Internacional, declarou hoje, à noite, que os países do Hemisfério Ocidental devem agora dar seus passos "para ampliar sua atual prosperidade", e recomendou que se dê uma participação mais ampla, nesses objetivos, aos capitais privados.

Em seu discurso, pronunciado, ontem, perante a Associação dos Comerciantes com o exterior, desta cidade, Garner disse que as nações latino-americanas deverão fixar como sua meta um futuro de maior estabilidade econômica, e acrescentou:

"Esse futuro poderá ser alcançado se a inversão de novos capitais for aplicada para aumentar as fontes da produção latino-americana, para fortalecer a agricultura de cada nação e para colocar essas nações sobre uma base econômica mais ampla, com um nível de vida mais elevado".

Publicações recebidas

Recebemos e agradecemos:
"Comentário Comercial Anglo-Brasileiro" — Órgão das Câmaras Britânicas de Comércio no Brasil — n. 21.
"Mensário Brasileiro de Contabilidade" — Órgão Oficial do Sindicato dos Contabilistas do Rio de Janeiro — Janeiro de 1951 — n. 45.
"Boletim da Associação Comercial do Rio de Janeiro" — Março de 1951 — n. 697.
"Boletim Informativo" — Centro e Federação das Indústrias do Estado de São Paulo — n. 79 — 9-4-51.
"A Prudência em revista" — Órgão da Prudência Capitalizadora — n. 13-14 — Janeiro-fevereiro de 1951.
"Normas de Debates para Reuniões e Assembleias" — Departamento de Assuntos Econômicos e Sociais da Divisão de Assuntos Sociais do Trabalho, da União Pan-Americana — Série "Educação Social Trabalhista" — n. 2 — Janeiro de 1951.

Herodiade (D. Ferreira) espetacularmente venceu o "Clássico Barão de Piracicaba"

Ardena (D. Ferreira), Mister Schuch (A. Ribas), Intrépido (E. Castillo), Goldena (L. Diaz), Good Sport (L. Diaz), Balancin (D. Moreira) e Caoré (C. Moreno), os demais ganhadores de ontem no Hipódromo Brasileiro

Confirmando a excelência de sua raça, Herodiade levantou, ontem, de modo espetacular, o "Clássico Barão de Piracicaba", derrotando com facilidade as suas rivas adversárias. Mesmo contando com uma partida desfavorável, tendo seu dano se agravado bastante, durante o percurso, a descendente de Antonym em Hockering assumiu que foi solicitada pelo seu piloto atencioso e passou a correr com desenvoltura, ultrapassando a todos as suas companheiras, com uma ação impressionante, para finalmente cruzar o espelho com cerca de quatro corpos de vantagem sobre a segunda colocada, Hidalgo, Domingos Ferreira, dignos de passagem, esteve simplesmente magnífico na direção de sua conquista. Foi um joquei à altura da invicta potranca paulista.

A estreante Ardena foi a primeira vencedora da tarde, sob a direção feliz de Domingos Ferreira.

O segundo páreo foi ganho por Mister Schuch, enormemente beneficiado com a retirada tardia do grande favorito do páreo, Alvo. O vencedor correu sob a direção de Adão Ribas, que conseguiu assim "desencabular-se" na presente temporada da Gávea.

Intrépido, com E. Castillo, Goldena, com L. Diaz, Good Sport, também com L. Diaz, Balancin, com D. Moreira, e Caoré, com C. Moreno, foram os demais ganhadores da sabatina.

Apresentamos a seguir os resultados técnicos da reunião com os dados eventuais e outros detalhes de interesse para os turistas:

1º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00

1º — Ardena, D. Ferreira, 54
2º — Dew Pearl, C. Moreno, 54
3º — Estrela do Norte, A. Araújo, 54
4º — Eglantina, D. Moreira, 54
5º — Pompa, B. Ribeiro, 54
Tempo: 62"

Diferença: 2 corpos e 1/2 corpo.
Vencedor: Cr\$ 18,00.
Dupla: (23) Cr\$ 25,00.
Placês: Cr\$ 12,00 e Cr\$ 16,00.
Movimento do páreo: Cr\$ 432.670,00.

Proprietário: Arthur H. Lundgren.
Tratador: Eulogio Morgado.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDORES

1 — Estrela do Norte, 4.864 44,00
2 — Ardena, 11.738 39,00
3 — Dew Pearl, 5.832 37,00
4 — Pompa, 2.885 30,00
5 — Eglantina, 1.888 114,00

TOTAL 27.017
DUPLAS

12 2.889 44,00
13 1.928 37,00
14 1.213 25,00
23 4.132 28,00
24 2.485 47,00
34 1.908 61,00
44 282 412,00

TOTAL 14.537
3º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00

1º — Mister Schuch, A. Ribas, 56
2º — Nilo, J. Portilho, 56
3º — Formiga, P. Tavares, 51
4º — Delba, B. Ribeiro, 54
5º — Inúpcio, C. Souza, 56
6º — Liro, J. Araújo, 56
7º — Cherife, A. Vieira, 56
Foi retirado: Alvo
Tempo: 104"4/5

Diferença: vários corpos e peso.
Vencedor: Cr\$ 37,00.
Dupla: (23) Cr\$ 66,00.
Placês: Cr\$ 16,00, Cr\$ 16,00 e Cr\$ 15,00.
Movimento do páreo: Cr\$ 522.140,00

Proprietário: Eulogio Morgado.
Tratador: Claudemiro Pereira.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDORES

1 — Alvo, não correu 373 473,00
2 — Hóido 3.357 37,00
3 — Mister Schuch 4.783 37,00
4 — Formiga 3.249 54,00
5 — Nilo 2.882 60,00
6 — Impacto 3.759 47,00
7 — Liro 5.319 33,00
8 — Delba 618 284,00
9 — Delba 998 177,00

TOTAL 22.037
DUPLAS

12 4.822 47,00
13 6.076 36,00
14 5.945 34,00
22 643 24,00
23 3.344 68,00
24 3.392 65,00
33 374 594,00
34 2.649 84,00
44 450 491,00

TOTAL 27.765
3º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 30.000,00

1º — Intrépido, E. Castillo, 52
2º — Brown Boy, P. Fernandes, 51
3º — Minguinho, L. Rignoli, 58
4º — Alpina, S. Ferreira, 52
5º — Jurejuá, J. Mesquita, 52
6º — Mantoux, D. Moreira, 52
7º — Frontal, J. A. Araújo, 52
8º — Lord Polar, F. Irigoyen, 58
Tempo: 60"4/5

Diferença: 1 corpo e 1/2 corpo.
Vencedor: Cr\$ 42,00.
Dupla: (13) Cr\$ 35,00.
Placês: Cr\$ 17,00, Cr\$ 23,00 e Cr\$ 16,00.
Movimento do páreo: Cr\$ 1.880.000,00.

Proprietário: João S. Guimarães.
Tratador: Mariano Salles.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDORES

1 — Lord Polar 8.819 50,00
2 — Brown Boy 3.357 148,00
3 — Jurejuá 7.221 69,00
4 — Alpina 3.025 164,00
5 — Intrépido 11.707 42,00
6 — Minguinho 16.937 29,00
7 — Frontal 6.291 79,00
8 — Mantoux 3.713 123,00

TOTAL 62.040
DUPLAS

11 733 347,00
12 2.912 67,50
13 7.377 35,00
14 2.348 106,00
22 581 437,00
23 5.834 43,00
24 2.107 120,50
33 4.938 51,50
34 4.611 55,00
44 359 683,30

TOTAL 31.763
4º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00

1º — Goldena, L. Diaz, 53
2º — Changa, D. Moreira, 55
3º — Onça, D. Macedo, 55
4º — Anne Boleyn, F. Irigoyen, 55
5º — Riveira, U. Cunha, 53
6º — Caracina, J. Tinoco, 53
7º — Chery, J. Mesquita, 53
Tempo: 65 3/5

Diferença: 4 corpos e 1/2 corpo.
Vencedor: Cr\$ 60,00.
Dupla: (34) Cr\$ 36,00.
Placês: Cr\$ 35,00 e Cr\$ 35,00.
Movimento do páreo: Cr\$ 1.134.100,00.

Proprietário: Maria Cecilia da Silveira.
Tratador: Jorge Morgado.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDORES

1 — Onça 10.247 20,00
2 — Goldena 5.740 97,00
3 — Changa 1.102 303,00
4 — Goldena 7.987 69,00
5 — Riveira 3.657 152,00
6 — Anne Boleyn 26.062 21,00
7 — Changa 5.516 100,00

TOTAL 69.511
DUPLAS

12 2.227 138,00
13 4.066 75,00
14 13.222 23,00
22 174 23,00
23 1.388 220,00
24 4.081 75,00
33 560 249,00
34 8.559 36,00
44 4.128 74,00

TOTAL 38.415
5º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 120.000,00 — CLÁSSICO BARÃO DE PIRACICABA

1º — Herodiade, D. Ferreira, 55
2º — Hidalgo, O. Ulló, 55
3º — F. do Sol, L. Rignoli, 55
4º — Prédica, C. Moreno, 54
5º — Lila, A. Araújo, 54
6º — Pandá, U. Cunha, 54
7º — Eledol, E. Castillo, 54
8º — Nery, J. Mesquita, 54
Tempo: 73"1/5

Diferença: 4 corpos e 1/2 de corpo.
Vencedor: Cr\$ 15,00.
Dupla: (12) Cr\$ 56,00.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDORES

1 — Good Sport, L. Diaz, 55
2 — Madrigal, D. Ferreira, 55
3 — Maratimba, D. Moreira, 53
4 — Soberano, O. Souza, 55
5 — Obélia, J. Mesquita, 55
6 — G. Fox, L. Rignoli, 55
7 — Avante, W. Andrade, 55
8 — Chanteleir, O. Serra, 55
9 — Chapultepec, R. Ribas, 55
10 — Muchacho, E. Silva, 55
11 — Tocantins, E. Castillo, 53
12 — Remano, U. Cunha, 53
13 — F. Carlos, J. Tinoco, 55
Não correu: Gangê.
Tempo: 63"3/5

Placês: Cr\$ 13,00 e Cr\$ 30,00.
Movimento do páreo: Cr\$ 889.820,00.

Proprietário: Haras Faxina.
Tratador: Luis Tripodi.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDOR

1 Herodiade 31.789 15,00
2 Hidalgo 4.331 110,00
3 Nery 1.076 444,00
4 Pandá 3.424 139,00
5 F. do Sol 5.591 83,00
6 Eledol - Prédica 13.479 35,00

TOTAL 59.690
DUPLAS

12 4.934 56,00
13 7.329 35,00
14 13.619 20,00
22 166 1.677,00
23 1.053 264,00
24 1.097 164,00
33 489 569,00
34 2.875 97,00
44 2.549 109,00

TOTAL 34.791
6º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00 — BETTING

1º — Good Sport, L. Diaz, 55
2º — Madrigal, D. Ferreira, 55
3º — Maratimba, D. Moreira, 53
4º — Soberano, O. Souza, 55
5º — Obélia, J. Mesquita, 55
6º — G. Fox, L. Rignoli, 55
7º — Avante, W. Andrade, 55
8º — Chanteleir, O. Serra, 55
9º — Chapultepec, R. Ribas, 55
10º — Muchacho, E. Silva, 55
11º — Tocantins, E. Castillo, 53
12º — Remano, U. Cunha, 53
13º — F. Carlos, J. Tinoco, 55
Não correu: Gangê.
Tempo: 63"3/5

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDOR

1 Lipe-O. Prisca, 12.471 87,00
2 Juri 826 831,00
3 Balancin 24.738 28,50
4 Alecrim 2.473 286,00
5 Valco 4.171 159,00
6 Estalo 9.397 75,00
7 Guanumbi 635 1.130,00
8 C. Magno N/C
9 Kanthaka 18.718 38,00
10 Alvor 2.269 311,00
11 Dracula 2.602 271,00

TOTAL 39.057
7º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00 — BETTING

1º — Balancin, D. Moreira, 55
2º — Valco, C. Calleri, 55
3º — Alecrim, U. Cunha, 55
4º — Kanthaka, A. Ribas, 55

Diferença: 4 corpos e 1/2 corpo.
Vencedor: Cr\$ 40,00.
Dupla: (34) Cr\$ 96,00.
Placês: Cr\$ 17,50, Cr\$ 25,00 e Cr\$ 21,00.

Movimento do páreo: Cr\$ 1.255.135,00.

Proprietário: Carlos G. da Rocha Faria.
Tratador: Jorge Morgado.

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDOR

1 Tocantins - Re-manso 22.715 28,00
2 Obélia 4.068 135,00
3 Madrigal 9.227 68,00
4 Chapultepec 2.677 237,00
5 Chanteleir 1.125 339,00
6 Avante 7.511 84,00
7 Muchacho 539 1.166,00
8 Gangê N/C
9 Maratimba 13.210 47,00
10 Soberano 2.512 230,00
11 F. Carlos 679 926,00
12 G. Sport-O. Fox 13.657 46,00

TOTAL 78.590
DUPLAS

11 3.545 88,00
12 4.296 52,50
13 5.043 52,50
14 9.135 34,00
22 579 540,00
23 3.874 81,00
24 3.259 96,00
33 1.391 225,00
34 4.333 72,00
44 2.002 159,00

TOTAL 39.057
7º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00 — BETTING

1º — Balancin, D. Moreira, 55
2º — Valco, C. Calleri, 55
3º — Alecrim, U. Cunha, 55
4º — Kanthaka, A. Ribas, 55

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDOR

1 Lipe-O. Prisca, 12.471 87,00
2 Juri 826 831,00
3 Balancin 24.738 28,50
4 Alecrim 2.473 286,00
5 Valco 4.171 159,00
6 Estalo 9.397 75,00
7 Guanumbi 635 1.130,00
8 C. Magno N/C
9 Kanthaka 18.718 38,00
10 Alvor 2.269 311,00
11 Dracula 2.602 271,00

A MANHÃ no Turfe

INICIO DA REUNIAO DE HOJE

A reunião de hoje, no Hipódromo da Gávea, terá início às 13,15 horas, quando será corrido primeiro páreo do programa.

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Os concursos e "bettings" do Jockey Club Brasileiro apresentaram, ontem, os seguintes resultados:

CONCURSO SIMPLES
5 vencedores com 6 pontos — RATEIO: Cr\$ 13.753,00

CONCURSO DUPLA
1 vencedor com 11 pontos — RATEIO: Cr\$ 42.819,00

BETTING JOCKEY CLUB
18 vencedores (comb. 12-3-9) — RATEIO: Cr\$ 650,00

BETTING ITAMARATY SIMPLES
185 vencedores (comb. 12-3-9) — RATEIO: Cr\$ 399,00

BETTING ITAMARATY DUPLA
7 vencedores (comb. 12-3-5 e 9-7) — RATEIO: Cr\$ 40.936,00

12 Jacut 4.138 171,00
13 Maville 80.266

TOTAL 80.266
DUPLAS

11 603 526,00
12 7.079 45,00
13 3.474 91,00
14 4.493 70,50
22 3.288 56,00
23 4.669 68,00
24 7.241 44,00
33 843 376,00
34 4.513 70,00
44 3.407 83,00

TOTAL 39.625
8º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00 — BETTING

1º — Caoré, C. Moreno, 54
2º — Birigul, J. Tinoco, 52

RATEIOS EVENTUAIS
VENCEDOR

1 B. Star, O. Souza 54
2 Taquari, A. Araújo 54
3 Cautela, B. Ribeiro 50
4 Comendador, C. Calleri 52
5 R. do Sul, D. Moreira 54
6 Calandria, A. Brito 48
7 Irapianga, U. Cunha 50
8 Guelio, J. Portilho 58
9 Não correu: Malandrino.
Tempo: 104"3/5

Diferença: cabeça e 1 corpo.
Vencedor: Cr\$ 35,00.
Dupla: (34) Cr\$ 31,00.
Placês: Cr\$ 15,00, Cr\$ 16,00 e Cr\$ 17,00.

Movimento do páreo: Cr\$ 1.364.000,00.

Proprietário: Walter Leblon Pires.
Tratador: Wilson T. de Souza.
Mov. Geral das Apostas: Cr\$ 8.688.480,00.

(Conclui na página seguinte)

Programa e outras informações para a reunião de hoje no Hipódromo da Gávea

PRIMEIRO PAREO — As 13,15 horas — 1.000 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; e Cr\$ 6.000,00 e 5% ao criador do animal vencedor — Potros nacionais de 2 anos, dos ilhéus da Sociedade (item a, e par. 2º do art. 3º da D. E., de Reg. da Exposição-1000), sem vitória no país — Fêcos da tabela.

PRIMEIRO PÁREO — AS 13.15 HORAS — 1.600 metros — Pórculos: CRÓ CROSBY, FAIR PRINCE, TAMBAJÁ, DEVON, ERODOL, EROE, C. MORENO, TAMBAJÁ, NÃO CORRE, TAMBAJÁ, NÃO									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOSSAS INDICAÇÕES: ACUDE — CROSBY — FAIR PRINCE — PONTA 1 — DUPLA 12

SEGUNDO PAREO — As 13,45 horas — 1.400 metros — Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 e 5% ao criador do animal vencedor — Egua nacional de 4 anos de idade, sem mais de duas vitórias no país — Fêcos da tabela com descarg.

1 — Normalista, A. Rosa	56	5/8 p.	Tintureira	18-3	1.400	87 1/5	GL	2-1-2	Melhorou bastante	Lexico e Margot	4 P. O.	R. G. Sul	Stud Savoy	Corneio Ferreira
2 — Cigana, U. Cunha	56	6/8 p.	Nizam	3-3	1.000	60 3/5	GL	1-2-0	Gota da distância	Simil e Terminista	4 P. O.	São Paulo	Idem	Adair Feljo
3 — Kleg, Tinoço	56	8/8 p.	Don Pancho	18-3	1.400	87 1/5	GL	2-1-2	Não nos agrada	Caibembé e Rubiacas	4 P. O.	São Paulo	Stud Urdina	Adair Feljo
4 — Saralegre, C. Moreno	56	8/8 p.	Tintureira	18-3	1.400	87 1/5	GL	2-1-2	Adversário de respeito	Valdeictory II e Salanie	4 P. O.	R. Janeiro	Stud Globo	O. de Andrade
5 — Galathea, W. Andrade	56	6/8 p.	Vardam	24-3	1.400	102 3/5	AE	5-1	Só como surpresa	Maritina e La Congo	4 P. O.	São Paulo	Carlos R. Faria	Jorge Morgado
6 — Fulvia, Não corre	56	3/8 p.	Leuca	30-12	1.400	89 1/5	GL	1-1-3	Não corre	Diagoras e Polaquara	4 P. O.	Pernambuco	A. H. Lundgren	Eulogio Morgado
7 — Petuliana, A. Portilho	56	4/8 p.	Tintureira	18-3	1.400	87 1/5	GL	2-1-2	Não gostamos	Valdeictory II e Hilda	4 P. O.	R. Janeiro	Silverio Ceglia	Levy Ferreira
8 — C. Bacana, J. Mesquita	56	7/8 p.	Nuven	14-1	1.000	83 4/5	AE	1-1-3	Não acreditamos	Albatroz e Aspasie	4 P. O.	São Paulo	Jorge Jabour	Maur. Almeida
9 — Laila, A. Ribas	56	6/8 p.	Florena	25-2	1.500	96 1/5	AL	2-1	Nada deve pretender	Santarem e Delidad	4 P. O.	São Paulo	Anibal Luz	Jorge V. Viana
10 — Laila, J. Portilho	56	6/8 p.	Florena	18-3	1.400	87 1/5	GL	2-1-2	E francamente da grama	Duplicado e Abundance	4 P. O.	Pernambuco	Jayme Santos	G. Feljo
11 — Caldeia, L. Rignoli	56	2/8 p.	Tintureira	18-3	1.400	87 1/5	GL	2-1-2	Ótimo reforço	—	4 P. O.	São Paulo	S. L. Machado	Idem
12 — Vit. Palmer, R. Freitas	52	4/8 p.	Normalista	11-3	1.400	87 1/5	GL	2-0	—	—	4 P. O.	São Paulo	Idem	Idem

NOSSAS INDICAÇÕES: PETULANTE — SARALEGRE — CIGANA — PONTA 6 DUPLA 23

TERCEIRO PAREO — As 14,15 horas — 2.000 metros — Prêmios: Cr\$ 42.000,00; Cr\$ 12.000,00; e Cr\$ 6.300,00 e 5% ao criador do animal vencedor — Animais nacionais de 4 anos de idade, de 3 a 5 vitórias no país — Fêcos da tabela com sobrecarga e descarg.

QUARTO PAREO — As 14,50 horas — 1.000 metros — Prêmios:Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; e Cr\$ 6.000,00 e 5% ao criador do animal vencedor — Animais nacionais de 2 anos de idade, sem vitória no país — Pêso da tabela.														
1-1	El Greco, F. Irgoyen ..	54		Estreante	—	—	—	—	Val estrear com chance	Bala Hissar e Bola	2 M. O.	São Paulo	Stud Seabra	J. Zuniga
	1 Oxford, D. Ferreira	54	3/9	3 p. Bogó	1-4	1.000	60 4/5	GL	1-5	Felicitação e Olympio	2 M. O.	São Paulo	Idem	
	2 Grillon, N.ô corre	54	2/9	4 p. Nyzar	8-4	1.000	63 3/4	GP	3/4-5	Canibê e Alberia	2 M. O.	São Paulo	S. B. Esperança	O. Pereira
2-2	Utano, J. Martins	54	5/9	8 p. Donoghue	25-3	1.000	63 3/4	GP	V-3	Pizarro e Utano	2 M. O.	São Paulo	Silvio Penteado	M. J. Oliveira
4	Espadana, S. Camara	52		Estreante	—	—	—	—	Não nos agrada	Corometh e Azuva	2 F. T. R.	Paraná	Arminda Mourão	Roberto Morgado
3-5	Fair Baby, C. Moreno	52	4/9	4 p. Prédica	7-4	1.000	63 3/5	GE	2-3	Fairland e Machi	2 F. G.	Paraná	Stud Carmen	José S. da Silva
6	Paulda, E. Castillo	52	2/9	7 p. Hildaiga	2-3	1.000	65 1/2	GE	1-3/4	Fode surpreender	2 F. O.	São Paulo	Zélia de Castro	Cavaldo Filho
	7 Hiddan	52		Hiddan	—	—	—	—	Não corre	Maranta e Congelada	2 F. O.	São Paulo	F. A. Ramos	Adair Peijó

CORRIDA RUSTICA DO TRABALHADOR — A Liga Iguaguana de Desportos, fará realizar no dia 1.º de maio, sensacional corrida rústica, cujas inscrições estão abertas desde hoje, na sede daquela entidade, à rua Mal. Floriano Peixoto, 2071, em Nova Iguaçu, e tem o nosso patrocínio

II TORNEIO "OCTACILIO REZENDE"

VINTE E OITO CLUBES JA SE INSCREVERAM

ATIVIDADES AMADORISTAS

Um domingo farto de boas pelejas



O quadro do E. C. União de Marechal Hermes

Teremos hoje, um domingo farto de boas pelejas, pois estarão em ação os mais categorizados conjuntos amadoristas da metrópole.

CADETE F. C. x C. E. AMADORES DE CAVALENTI

Estarão em luta hoje, no campo do C. E. Amadores, em Cavaleanti, as equipes do clube local e do Cadete F. C.

DE CAVALENTI F. C. x ATLÉTICO F. C.

Na prova semi-final do grandioso festival esportivo que o Huracan F. C. fará realizar hoje a tarde no campo do Brasil Novo A. C., estarão frente a frente os adestrados conjuntos do "103" F. C. e do Atlético F. C., num prêmio que sem dúvida alguma, deverá agradar em cheio, aos mais exigentes dos espectadores. Para tão importante compromisso, a direção técnica do "103" F. C., por intermédio do nosso matutino, convocou os seus defensores, que são os seguintes: Walter, Tiquinho, Belja, Mengarda, Norval, Djalma, Artur, Osvaldo, Norval e Urami. Ainda o responsável pela equipe do "103", que os jogadores acima convocados, devem estar no local do embate, precisando até as 14 horas, munidos de seus respectivos materiais.

UNIDOS DO GRAJAU EM AÇÃO

Estarão em luta na tarde de hoje as fileiras dos Unidos do Grajaú F. C. e do Hora F. C. Será palco deste prêmio o aristocrático subúrbio de Jacarepaguá, e dado ao valor das duas representações, não há dúvida de que a partida será de grande interesse para os espectadores.

OSO por nosso intermédio convocamos os seguintes "players" do Grajaú:

2.º quadro: Bom Criolo; Poeta e Joaquim; João, Pedro e Naniho; Luiz, Edgard, Fernando, Serafim e Nelson.

3.º quadro: Pederlino; Diogenes e Paulo II; Vitorino, Natalino e Alfeu; Paulo, Clóvis, Polega, Bives e Fortes. O horário fixado é o de 12 horas na sede.

PETROPOLIS x TRIANGULO

Na manhã de hoje, prelarão no campo do Brasil F. C., em Realengo, os conjuntos do Petropolis F. C. e do Triângulo F. C. Para este jogo, as equipes já foram escaladas e, deverão ser as seguintes:

PETROPOLIS — Sapo; Joieiro, Valtier, Almir, Antonio e Chico; Court, Milton, Rui, Portugal e Cirio.

TRIANGULO F. C. — Indio; Zeca e Bola; Alfredo, Canhoto e Plaviano; Valdeci, Milton, Pedro, Djalma e Hamilton.

BARROSO F. C. x IRAPUA F. C.

Realiza-se hoje no campo da Praça do Carmo a importante partida entre os clubes acima citados. O Barroso F. C. solicitar por nosso intermédio o comparecimento do quadro juvenil às 8 horas na sede social. O mesmo acontecendo nos primeiros e segundo quadros que deverão comparecer às 12 horas na sede social para incorporados seguirem para o campo da luta.

"S.P.R." F. C. x OSWALDO

No campo do Oswaldo Cruz F. C. estarão em luta hoje, os quadros do grêmio local e do "S.P.R." F. C. de Cordovil. Para esse encontro a direção de esportes do clube do popular "Cabeça" pede o comparecimento dos seguintes jogadores:

AMADORES — Piliro, Pipi, Gasão, Tião, Moacyr, Renato, Norberto, Menor, Manguba, Romeu e Bado.

ASPIRANTES — Valtier, Fatinho, Arnaldo, Fred, Aldino, Newton, Bequilha, Novo, Manoel, Roberto e Filipe.

O FESTIVAL DO E. C. LIBERDADE

Grandioso festival esportivo será realizado hoje pelo E. C. Liberdade, de cujas provas programadas são as seguintes:

As 8.00 horas — Encima da Hora F. C. x Carioca F. C.; às 9.10 horas — Diamante Negro F. C. x Copa Norte F. C.; às 10.20 horas — Volante Aeroposto F. C. x Independente F. C.; às 11.30 horas — Apolo F. C. x Esportivo F. C.; às 12.40 horas — E. C. Aliança F. C. x Esperança da Alegria F. C.; às 15.00 horas — Quadrado Democrático x Pagan Pinheiro; às 16.10 horas — E. C. Liberdade x E. C. Palmeira.

E. C. Liberdade convoca às 15.00 horas no campo o seguinte jogador: jogadores: Arnaldo, Barboza, Dina, Arnaldo, Chico, Bira, Cocada, Aroldo, Pascoal (Naval, Balaio, Balaninho, Venício, Renato, Careca, Oziel, Luizinho e Miguel).

DIRETORES EM AÇÃO

Em Realengo, no campo do Brasil F. C., estarão em ação na tarde de hoje, em renhida peleja, os diretores do Rannum F. C. e do Ipiranga F. C. Para esta porfia, as equipes deverão ser as seguintes: Diretores do Rannum — Barboza, Bettinho e Otavio; Helio, Lucio e Cabral; Jacinto, Severino, Mario, José e Rocha. Diretores do Ipiranga — Virgilio; Artur e Valdemar; Eusebio, Ribamar e Luiz; Benedito, Michel, Luizinho, Edson e Antonio.

EM AÇÃO O LARANJEIRAS DE INHAUMA

Hoje a praça de esportes do Laranjeiras F. C. deverá receber um público bastante numeroso em virtude do encontro "revanche" entre o grêmio local e o forte esquadrão do A. A. Engenho Novo. Esta peleja vem despertando grande interesse por parte dos adeptos dos dois clubes, visto que na primeira peleja não houve vencedor.

BOA PRELIMINAR

No encontro preliminar estarão em luta as equipes de aspirantes, que prometem um bom desenrolar. O Laranjeiras F. C. jogará assim constituído:

1.º Quadro — Batista; Totos e Beu; Argel, Berré e Vicens; Jairo, Jorginho, Osmar, Tal e (Zeno Leleco).

2.º Quadro — Ezídio; Cici e Jorge; Machado Ilmar e Jesué; Russo, Miguel, Adalberto, Carlinho e Dodocha (Denir).

Com um programa organizado carinhosamente, o festival em causa, está fadado a alcançar o mais completo êxito. Uma vez que, além das sensacionais provas preliminares, terá uma prova de honra das mais empolgantes, isto porque reunirá os possantes conjuntos do Monte Real A. C. e do Torres Homem F. C., dois dos mais renomados esquadrões do futebol não remunerados da capital da República.

EMPOLGANTE A PROVA DE HONRA

Com um programa organizado carinhosamente, o festival em causa, está fadado a alcançar o mais completo êxito. Uma vez que, além das sensacionais provas preliminares, terá uma prova de honra das mais empolgantes, isto porque reunirá os possantes conjuntos do Monte Real A. C. e do Torres Homem F. C., dois dos mais renomados esquadrões do futebol não remunerados da capital da República.

DE DIFICIL PROGNOSTICO

Este encontro que tem despertado o maior interesse entre os adeptos daqueles clubes, é de difícil prognóstico uma vez que, entre as duas representações reina grande equilíbrio de forças.

CONVOCA O MONTE REAL

Por intermédio de A MANHA Valdemar Costa, o conhecido "Babará", diretor técnico do Monte Real, convoca para esta noite na sede social, às 14 horas, todos os seus pupilos.

ESCALADA A EQUIPE DO TORRES HOMEM

Enquanto isto, Olegário, o inscansável preparador da equipe da

A MANHA no Esporte amador

ANO X

RIO DE JANEIRO, Domingo, 15 de abril de 1951

NUMERO 2.977

Encontro de gigantes

Frente a frente, hoje, à tarde, as esquadras do Monte Real e do Torres Homem — No campo do Manufatura, este embate — Outros informes

A fim de angariar fundos para uma das candidatas do concurso que elegerá a sua rainha, o Manufatura promoverá hoje, à tarde em seu estádio, um grandioso festival esportivo, no qual tomarão parte numerosos e categorizados quadros do nosso amadorismo.

EMPOLGANTE A PROVA DE HONRA

Com um programa organizado carinhosamente, o festival em causa, está fadado a alcançar o mais completo êxito. Uma vez que, além das sensacionais provas preliminares, terá uma prova de honra das mais empolgantes, isto porque reunirá os possantes conjuntos do Monte Real A. C. e do Torres Homem F. C., dois dos mais renomados esquadrões do futebol não remunerados da capital da República.

DE DIFICIL PROGNOSTICO

Este encontro que tem despertado o maior interesse entre os adeptos daqueles clubes, é de difícil prognóstico uma vez que, entre as duas representações reina grande equilíbrio de forças.

CONVOCA O MONTE REAL

Por intermédio de A MANHA Valdemar Costa, o conhecido "Babará", diretor técnico do Monte Real, convoca para esta noite na sede social, às 14 horas, todos os seus pupilos.

ESCALADA A EQUIPE DO TORRES HOMEM

Enquanto isto, Olegário, o inscansável preparador da equipe da

Nova diretoria do E. C. Rosita Sofia

Em Assembleia Geral realizada no dia 8 do corrente, foi eleita a nova diretoria do Rosita Sofia, a qual ficou assim constituída:

Presidente — Cristóvão Ferrel de Andrade; vice-presidente — Joaquim Santiago da Silva — Secretário Geral — Manoel Miguel; Tesoureiro — Antonio Miguel — 1.º diretor de esportes (técnico) Adelinio Moreira; 2.º diretor de esportes — Isaac Barboza da Silva; 1.º diretor social — Ataliba José da Cruz; 2.º diretor social — Heitor Jean Jacques; 1.º diretor teatral — Arnaldo Moreira de Castro; 2.º diretor teatral — Astrogildo B. Gusmão; 3.º diretor teatral — Antonio Genebra; Diretores de "bar" — Joel Liborio e Osvaldo Cardoso da Silva.

Em ação o Laranjeiras de Inhauma

Hoje a praça de esportes do Laranjeiras F. C. deverá receber um público bastante numeroso em virtude do encontro "revanche" entre o grêmio local e o forte esquadrão do A. A. Engenho Novo. Esta peleja vem despertando grande interesse por parte dos adeptos dos dois clubes, visto que na primeira peleja não houve vencedor.

BOA PRELIMINAR

No encontro preliminar estarão em luta as equipes de aspirantes, que prometem um bom desenrolar. O Laranjeiras F. C. jogará assim constituído:

1.º Quadro — Batista; Totos e Beu; Argel, Berré e Vicens; Jairo, Jorginho, Osmar, Tal e (Zeno Leleco).

2.º Quadro — Ezídio; Cici e Jorge; Machado Ilmar e Jesué; Russo, Miguel, Adalberto, Carlinho e Dodocha (Denir).

Num prelio igual venceu a A. A. Engenho Novo

Baqueou o E. C. Paulo Eiró pela contagem de 4x3 — Os tentos

Proseguindo em sua série de brilhantes exhibições a equipe do E. C. Paulo Eiró enfrentou domingo último o A. A. Engenho Novo, num prelio farto de lances interessantes. A perfeita igualdade de forças fez com que a "chance" decidisse a contenda, e a A. A. Engenho Novo, mais feliz que seu antagonista, conseguiu os louros da vitória. O pró-

prio escor de 4x3 diz bem do que foi a porfia. Na preliminar o Paulo Eiró saiu triunfante, pela contagem de 5 x 3, tentos de Silvio (3), Adelinio e Manoel.

A equipe principal do Paulo Eiró foi a seguinte: Milton, Rubens e Pingüim; Alindo, Milton e Mazinho; Walter, Humberto, Doca, Bira e Adalberto.

HEBER DE BOSCOLI

Hoje, em Botafogo

DALVA DE OLIVEIRA e YARA SALES

MILHARES DE CRUZETROS

PELAS ONDAS DA

RADIO NACIONAL

TUDO... POR ORDEM do SABÃO CRISTAL

GUILHOTINA

Existem ainda no cenário amadorista da metrópole, muitos grêmios que, embora possuam bons quadros, ótimas sedes e excelentes praças de esportes, por isto ou por aquilo, não podem ser considerados como boas agremiações e, muitas vezes, não contam com as simpatias dos moradores dos próprios bairros onde estão sediados.

Entre estes, encontra-se o Pacifico F. C., do Engenho Novo. Mesmo sendo um clube sobejamente conhecido entre os que compõem o amadorismo da cidade, o Pacifico F. C., no último domingo, deu mostras de que tem sendo mau dirigido, o que lhe traz bastante antipatia, com o gesto desleal que praticou com o E. C. Vera, de Cordovil.

Há cerca de três meses, a diretoria daquele clube do Engenho Novo, que de pacífico só tem o nome, enviou um ofício ao E. C. Vera, convidando-o para um amistoso na Cidade Olímpica, na data de 8 de abril de 1951, ou seja, no último domingo. Atendendo à sua finalidade, que é a de praticar o esporte e manter o intercâmbio com os seus coirmãos, a diretoria do clube de Cordovil, aquiesceu e aceitou o convite. No dia e horário marcado lá estavam as suas representações para saldar o compromisso. Até aí, tudo bem. Mas, para espanto e desespero dos leopoldinenses, encontraram o quadro secundário do Pacifico F. C. já em campo prestando com outro clube, o Barreiros F. C.

Abordados a respeito, pela diretoria do E. C. Vera, os dirigentes do clube local, ao invés de se desculparem, procuraram tornar mais tenso o ambiente, chegando mesmo a dirigir ofensas e insultos aos reclamantes, sendo que, o secretário e o diretor de esportes local, num evidente contraste com o "pacífico" nome do clube, foram os que mais se insurgiram, chegando o primeiro destes, a sacar de um enorme punhal para agredir ao presidente do E. C. Vera, o que somente não se deu, devido a pronta intervenção da "turma da deixa disso".

Sem maiores comentários, além de advertirmos os demais clubes com relação ao "pacífico" grêmio do Engenho Novo o incluímos entre os guilhotinados...

"CARRASCO"

Difícil tarefa do Atílio F. C.

DARÁ COMBATE AO INDEPENDENTE DA VILA DA PENHA

Numeroso público deverá comparecer hoje ao campo do Atílio F. C., para assistir a peleja entre o grêmio local e o forte conjunto do Independente da Vila da Penha.

NAO HA FAVORITOS

O Atílio, que vem pouco a pouco recuperando a homogeneidade que o fez um dia o maior esquadrão amadorista, quando levantou o nome de Tornado Otacilio Rezendes, está credenciado para uma atuação de destaque.

O Independente, porém, é pesadão de um conjunto homogêneo, de forma que não há favorito para o prêmio de logo mais. Tanto a vitória poderá pender para os "atilienses" como para os "tapazes" da Penha.

O ATILIA

As equipes do Atílio deverão ser assim formadas: **ASPIRANTES** — Irio; Cartaz e Isca; Valsa, Bedé e Mucuba; Armando, Grilo, Piliro, Manuel e Titinho.

AMADORES — Zeca, Sérgio, Caboclo; Hermínio, Manoelzinho e Cid; Espoleta, Adão, Geninho, Edgar e Melo Quilo. Reservas: Néca e Faca.

REAPARECERÁ NOS GRAMADOS SUBURBANOS O E. C. DIAMANTE

Eleita a nova diretoria do clube do Engenho de Dentro — Disputará o segundo Torneio "Octacilio Rezendes"

Após sete meses de inatividade, por motivos de ordem interna, ressurgirá nas lides desportivas o valoroso clube de "Pimpá", "grêmio" que reúne em seu valioso arquivo desportivo vitórias as mais expressivas, conquistadas frente a adversários categorizados. A frente dessa feliz iniciativa em retornar o valoroso Diamante, às lides desportivas se encontra o conhecido desportista Edmundo Corrêa, o qual, tudo fará por certo, para o valoroso grêmio do Engo de Dentro alcançar grande projeção no cenário amadorista.

A NOVA DIRETORIA

Na eleição realizada no dia 3 de abril, foi eleita a nova diretoria, que ficou assim constituída: Presidente, sr. Edmundo Corrêa Vice-Presidente, sr. Emanuel Ca-

ESCLARECIMENTO

Solicita-nos a diretoria do Alvorada F. C., da Tijuca, esclarecer aos leitores de nossa seção, não ter sido o seu clube o vencedor no prelio de domingo passado, frente ao Alcega, por ser.

O clube tijuquense preliou no campo do Confiança, tombando pela diferença mínima, ante o E.C. São José, em vista de ter sido esbulhado pelo árbitro do prelio, que, entre várias anormalidades anulou o mais lindo tento da tarde, de autoria de Nélio.

Al, fica, pois, o esclarecimento.

Dia 25 do corrente, o encerramento das inscrições — As instruções — Desfile da abertura — Outros detalhes

Tudo vai caminhando satisfatoriamente para a realização do II Torneio "Octacilio Rezendes", tomando-se as primeiras providências para que o certame se revista do maior brilhantismo, como é desejo dos grêmios que diariamente vem se inscrevendo.

NOVAS ADESOES

Dia a dia vem crescendo o numero de grêmios inscritos, que ascendem agora a 28. Espera-se que no decorrer desta semana venham a ser confirmadas novas adesões, já que está previsto para o dia 25 o encerramento das inscrições.

TUDO GRATUITO

Para a realização do II Torneio "Octacilio Rezendes" não haverá qualquer despesa para os grêmios disputantes. As peles deverão ser disputadas em campos abertos, salvo comum acordo dos interessados, quando então a eles caberá a renda eventual.

DE CURTA DURAÇÃO

O II Torneio Octacilio Rezendes será desenvolvido rapidamente, se possível em sistema eliminatório ou em dupla-eliminatória. No segundo caso, seriam eliminados os concorrentes, após duas derrotas.

A 1.ª REUNIAO

Para estabelecer as bases definitivas por que se regerá o certame, haverá uma reunião dos representantes dos grêmios inscritos. Essa reunião será realizada no próximo dia 5 de Maio, em nossa redação, quando serão também lidas as regras do torneio, o qual, caberá aos próprios clubes todo o controle dos jogos, ficando no pessoal do nosso matutino apenas a missão de orientação e divulgação do movimento do torneio.

DE ABERTURA

Na abertura do II Torneio "Octacilio Rezendes", haverá um grande desfile de todos os clubes inscritos, seguindo-se dois jogos, sendo que um será disputado entre dois clubes inscritos no Torneio, e a outra peleja principal, terá como adversários os conjuntos do E. C. A MANHA e do Torres Homem F. C., consagrado como o Maior Esquadrão Amadorista de 1950.

OS PREMIO

Na ocasião do desfile de abertura do Torneio "Octacilio Rezendes", serão entregues o prêmio e o diploma a quem fez jus o Torres Homem F. C., pelo título conquistado em enquete promovida pelo nosso matutino.

CONVITA O DR. JOAO MACHADO

O dr. João Machado, diretor do Departamento Autônomo, foi convidado a comparecer ao desfile de abertura do II Torneio "Octacilio Rezendes", a se realizar no mês de Maio próximo.

OS INSCRITOS

Estão inscritos no II Torneio "Octacilio Rezendes" os seguintes clubes: E. C. Santiago da Piedade, Onze Terríveis A. C. E. C. Aliados de Baugu, A. Aliança, Adelfa F. C. E. C. Monroe, Adauto Botelho F. C. E. C. Canadá, E. C. Bandeira, E. C. Paulo Elvira, C. A. Acadêmico, Bel Mar F. C., Grêmio Cruzeiro do Sul, Cadete F. C. A. A. Unidos, E. C. Tanbel, Senhor dos Passos F. C. Beta de Setembro F. C., E. C. Mexicana de Bento Ribeiro, Sul America F. C. Santo Antonio F. C., Corporação F. C. Americano Olímpico F. C., E. C. Vasco, Star F. C., Tricolor do Encantado F. C., Piranguara F. C. e E. C. Diamante.

CORRESPONDENCIA

Encontra-se em nossa redação, a rua Sacadura Cabral 43, 3.º andar, e pode ser procurada diretamente, a partir das 13 horas, com o nosso correspondente Aroldo Bonito.

As disputas, que terão início às 9 horas, na quadra da Escola Técnica Nacional, reunirão representantes de diversas parquias desta capital, entre as quais, as de Vicente Carvalho, Laranjeiras, Piedade, Santa Rita, São Januário, Cavalcanti, Parada de Lucas, Gávea, Pedra da Guaratiba, Vaz Lobo, Engenho da Rainha, Praça Seca e Vila Valqueira.

Dirigirão as partidas os Juizes Amarillo Piazchen, Abenante de Melo e Souza, e Alberto Pereira da Fonseca, servindo os ass. Aloisio Dias dos Matos e Luis Rodrigues Gu, como fiscais.

Torneio Início de Voleibol, promovido pela A.S.A.

Está marcada para hoje a realização do Torneio Início de Voleibol do Campeonato Interparquial que a A.S.A. promoverá este ano.

As disputas, que terão início às 9 horas, na quadra da Escola Técnica Nacional, reunirão representantes de diversas parquias desta capital, entre as quais, as de Vicente Carvalho, Laranjeiras, Piedade, Santa Rita, São Januário, Cavalcanti, Parada de Lucas, Gávea, Pedra da Guaratiba, Vaz Lobo, Engenho da Rainha, Praça Seca e Vila Valqueira.

Dirigirão as partidas os Juizes Amarillo Piazchen, Abenante de Melo e Souza, e Alberto Pereira da Fonseca, servindo os ass. Aloisio Dias dos Matos e Luis Rodrigues Gu, como fiscais.



O MARACANÁ VAI ENGALANAR-SE — O Estádio Municipal, ou melhor, o "Maracanã", vai engalanar-se, hoje, pois ali vão se defrontar duas expressões do "soccer" brasileiro e uruguaio — Vasco e Peñarol. Clubes que possuem vários titulares das seleções finalistas da "Taça do Mundo", o choque entre eles se apresenta como novo litígio Brasil x Uruguai. Em Montevideu, há sete dias, venceram os brasileiros. Hoje, aqui, deverão repetir a proeza, embora saibam o quanto é difícil a tarefa. Na gravura, vemos, nas extremidades, os "cracks" Maneca e Ademir, do Vasco e, ao centro, Hirsch, com os seus pupilos, do Peñarol

VASCO — Barbosa; Augusto e Clarel; Eli, Danilo e Alfredo; Tesourinha, Maneca, Ademir, Ipojucan e Dejair. PEÑAROL — Maspoli, Mathias Gonzalez e Romero; Juan Carlos, Obdulio Varela e Ortuno; Ghiggia, Hoberg, Miguez, Schiafino e Vital

DESFILE DE CAMPEÕES

Choque de grandes proporções esta tarde, no Maracanã — O Peñarol disposto a revidar o revés sofrido em Montevideu frente ao Vasco

Peñarol e Vasco, que há sete dias atraíram para eles as atenções dos desportistas do Uruguai e do Brasil, vão hoje defrontar-se novamente. O choque será no Maracanã, que por certo receberá uma das maiores assistências dos últimos meses. Acresce ainda que depois da vitória vascaína em Montevideu, aumentou o interesse do público pelo jogo, já que, ficou-se sabendo, que na realidade, é o nosso, e não o do Uruguai, o futebol n. 1, do mundo.

CHOQUE DE GRANDES PROPORÇÕES
O choque é de proporções das maiores, e isso porque os do Peñarol, prometeram reabilitar-se inteiramente, afirmando mesmo que como em 1950 vencerão no Maracanã.

E como no "onze" do Peñarol figuram nada menos de sete dos "cracks" campeões do mundo, claro que não se pode duvidar de suas afirmativas.

DESFILE DE CAMPEÕES
A verdade é que esta tar-

de haverá um autêntico desfile de campeões no Maracanã.

Do nosso lado: Barbosa, Augusto, Eli, Danilo, Alfredo, Tesourinha, Maneca, Ademir e Friaça, todos da seleção vice-campeã do mundo, e do lado de lá: Obdulio Varela, Mathias Gonzalez, Maspoli, Schiafino, Julio Perez, Ghiggia e Miguez, heróis da "Taça de 1950".

TORNEIO MUNICIPAL

O Bangu venceu a principal peleja da rodada

Vitoriosos, também, Olaria, Bonsucesso e Botafogo — Empataram Fluminense e S. Cristóvão

O principal prelo da rodada de ontem, foi o do Bangu com o Flamengo. Teve lugar em São Januario e terminou com a vitória dos subbianos por 2 a 0. Vitória justa e que não deixou dúvida, sobre a superioridade do vencedor. O prelo, todavia, não foi bom. Faltou muita coisa para agradar. Isto talvez devido ao calor excessivo da tarde de ontem, que obrigou os atletas a correrem pouco. Um goal em cada fase, sendo

que o primeiro de penalty por intermédio de Iran, aos 10 minutos de luta, e o segundo, na

Aristocillo da Rocha atuou o prelo com altos e baixos, especialmente levando-se em conta



Fase do jogo Bangu x Flamengo, vendo-se em ação Pedrinho, apertando, também, no lance, Aloisio e Gualter

2.ª fase, aos 18 minutos, de autoria de Onerino, aliás, um dos melhores entre os vencedores. Gualter, Cajá, Iran e especialmente, Pedrinho, foram os outros que brilharam entre os alvi-rubros, enquanto que no Flamengo pouco foram os que apareceram.

terido o mesmo um desenrolar normal. Os dois quadros que se defrontaram foram: BANGU — Pedrinho, Salvador e Cajá; Gualter, Iran e Alcino; Nardo, Calixto, Joel, Onerino e Mário. FLAMENGO — Garcia, New-

ton e Cido; Belo, Flávio (Nello) e Danton; Palinho, Aloisio, (Hélio), Robertinho e Artuzinho. A renda apurada foi de Cr\$ 13.495,00.

EMPATE EM GENERAL SEVERIANO

Em General Severiano, o Fluminense e São Cristóvão empataram por um, a um, após um prelo movimentado. O primeiro tempo terminou com os tricolors vencendo por 1 a 0, "goal" de Juan Carlos, ao 27 minutos, tendo o São Cristóvão empatado na fase final, por intermédio de Limeirinho, aos 14 minutos, e o arquirrival Veludo defendeu.

A peleja foi arbitrada por Valter Jacinto Muniz. Os dois quadros que se defrontaram foram os seguintes: FLUMINENSE — Veludo, Lafalete e Nestor; Vitor, (Emílio) Emílio (Edos) e Xatara. Lino, Robson, Telé, Juan Carlos e Quicás.

SÃO CRISTÓVÃO — Marinho Valdir e Torbis; Índio, Geraldo e Jorda; Cunha, Amaral, Benedito, Limeiro e Carlos. A renda da peleja foi de Cr\$ 15.154,00.

OS DEMAIS RESULTADOS Foram os seguintes os demais resultados dos jogos da tarde de ontem:

Bonsucesso, 6 x América, 1 Olaria, 1 x Canto do Rio O. Botafogo, 3 x Madureira, 0.

Até da Argentina glorificam os nossos cracks

BUENOS AIRES — Rua "Especial para A MANHÃ"

Depois de sua volta de Montevideu um grande desportista dispôs-se a revelar o segredo da técnica do Grande Clube de Regatas Vasco da Gama, pois não sabemos como este desportista descobriu que o segredo das grandes vitórias do Vasco, são o conforto em que vivem os seus cracks, pois todos os cracks e famílias, se pintam as suas casas com as tintas compradas na CASA DO PINTOR, o que lhes dá o maior conforto possível a CASA DO PINTOR, está à disposição de todos os desportistas à Rua Buenos Aires n. 249, com os Telefones 23-1697 e 23-1693 ou na sua Filial à Rua Santa Clara n. 26-C, com o Tel. 37-8877.

A MANHÃ Esportiva

ANO X

RIO DE JANEIRO, Domingo, 15 de abril de 1951

NUMERO 2.977

BATIDO O "NURENBERG" POR 1 x 0

Durval, o autor do "goal" do combinado Bangu-São Paulo — Presença do internacional por 50 mil pessoas — A constituição do "11" brasileiro

No seu jogo de Essen, os brasileiros explicam que haviam sentido fortemente o frio que reina-

va no momento, e isso ficou demonstrando pela sua ótima produção no primeiro tempo, a qual decalhou sensivelmente na fase final da peleja, na qual os alemães marcaram nada menos de três tentos.

Hoje, porém, os brasileiros encontraram condições climáticas mais favoráveis, e não foi difícil, aos seus jogadores desempenharem uma atuação de mérito, destacando-se a parte individual, na qual cada um dos jogadores demonstrou suas capacidades de ótimos controladores do balão de couro.

Como ocorreu no jogo realizado em Essen, os ataques do combinado brasileiro pecaram pelo excesso de passes curtos. Embora dominassem o terreno na maioria dos tempos, sempre encontravam dificuldades para finalizar, posto que, em virtude dos minutos dispendidos pela bola, que passava de um jogador para outro, os defensores do Nuremberg tinham tempo para se rearmar, impedindo uma consolidação feliz das combinações contrárias.

Essa característica de jogo prevaleceu no segundo tempo, embora os visitantes mostrassem mais disposição frente ao arco do Nuremberg, até que o centro-avante Durval conseguiu abrir

uma brecha na defesa local, o que lhe deu oportunidade de estabelecer a contagem da partida, aos 11 minutos de jogo.

Os jogadores alemães demonstraram uma boa técnica de defesa, sabendo neutralizar com certa categoria as investidas dos brasileiros. Porém, foi fácil observar-se que eles eram facilmente envolvidos pelas jogadas malabarísticas dos brasileiros, e muitas vezes tiveram que intervir até três jogadores do Nuremberg para conseguir impedir a jogada de um único brasileiro.

O encontro foi presenciado por 50.000 pessoas, as quais aplaudiram entusiasmadamente os visitantes, como demonstração de seu agrado pela brilhante exibição do combinado "S.P.B.", o qual formou com a seguinte constituição:

Pey; Rul e Rafanelli; Bauer, Phiguella e Barbatana; Menezes, Vermelho, Durval, Moacir e Teixeira.

"Tijolo" na arbitragem

O arbitro da "peleja-revanche-internacional" — Vasco X Peñarol, desta tarde, no "colosso do Maracanã", será mesmo o nacional, Carlos de Oliveira Monteiro (Tijolo).

REPORTAGENS ESPORTIVAS
Brahma Chopp
PELA
RADIO NACIONAL

HOJE: AS 15 HORAS

VASCO
X
PENAROL

numa sensacional reportagem esportiva de
ANTONIO CORDEIRO

com
a equipe da P. R. E.-8

PATROCÍNIO DE

BRAHMA CHOPP

a cerveja pura e aromática
Amplio noticiário de todas as atividades desportivas em todo o Brasil.

Clínica de Senhoras

CIRURGIA GERAL

Dr. Deoclides Martins Ferreira

Cons.: Av. Rio Branco, 257 — 16.º. Sala 1614, 2.º, 4.º
6.º feiras, das 17 às 19,30 hs. — Tels. 42-6467 — Res. 37-3301

Automobilistas!

para bem servir
o seu automóvel
procurem



M.I.L. a melhor casa do Brasil!
PÁGIO INTERNO da A.B.I.
RUA MEXICO-98 A LOJA *FONE: 42-5563

O SPORTING NÃO MAIS VIRÁ A 1.º DE MAIO — LISBOA, 14 (U. P.) — O SPORTING DECLINOU DO CONVITE DE IR JOGAR NO RIO. A 1.º DE MAIO

ANO X - 15 DE ABRIL DE 1951 - N.º 2.977

A MANHÃ
SUPLEMENTO DE
ROTOGRAVURA **Ilustrada**

Diretor — CARDOSO DE MIRANDA
Gerente — OCTAVIO LIMA

PREÇO DESTA EDIÇÃO CRS 1.00

O VERDADEIRO "IT" DE BOB HOPE!

Reportagem na página 6



SUMÁRIO:
COMO NASCE UM
ARTISTA
Página 2

A LIGA DÔS TATUA-
DOS NO JAPÃO
Página 3

AS PRIMAS QUE
PARIS NOS
MANDOU
Página 4

"GIRLS". QUAREN-
TA POR CENTO DO
SUCESSO DE QUAL-
QUER ESPETÁCULO
Página 5

EXPOSIÇÃO CANINA
DO WESTMINSTER
KENNEL CLUB
Página 7

UM "COCK-TAIL"
COM O CASAL
FREDERICO
LISBOA
Página 8

O CONCURSO DOS 10
HOMENS MAIS E ME-
NOS ELEGANTES
Página 9

MODA
Páginas 10 - 11

LAR FELIZ
Páginas 12 - 13

INFANTIL
Página 14

LESLIE CARON. FA-
MOSA BAILARINA
AMERICANA. DA
METRO

COMO NASCE UM ARTISTA...

Um mundo de sonho e encantamento criado pelas crianças da Escolinha de Arte da Biblioteca Castro Alves — Estimulando a capacidade criadora da criança. — Oportunidades novas que se apresentam com o auxílio financeiro do Ministro da Educação

O objetivo de Augusto Rodrigues ao organizar e fundar, juntamente com um grupo de professores, a Escolinha de Arte, foi o de dar às crianças liberdade de criação e expansão de seus dotes naturais, tornando-as livres de recalques e complexos que constantemente adquirem em contato com mestres incapazes e ignorantes, muitas vezes, dos mais comecinhos conhecimentos de psicologia infantil. Nessa escola que desconhece qualquer regime regular de disciplina, nenhum aluno é elogiado ou depreciado. Não se estimula valdade, apenas a força criadora e os dotes vocacionais de cada um. Meninos e meninas desenham, fazem modelagem e muitos outros trabalhos de arte decorativa, sob a orientação de professores especializados que apenas encaminham e informam sobre os meios de conseguir executar determinada obra, que eles desejem fazer.



Nem sempre a mão direita é a dextra... Indiferente ao fotógrafo, Antonio Rubens Vieira Lima absorve-se no seu croquis de arte moderna

A Biblioteca Infantil obedece as linhas mais modernas de elegância e conforto.

Augusto Rodrigues, o idealizador e orientador desse mundo de sonho infantil

Irene Landau e Sidney Braga trabalham ativamente num painel representando a "Via Sacra"



Aspecto da Escolinha de Arte em plena aula

VIDA NOVA PARA A ESCOLINHA DE ARTE

A Escolinha de Arte que funcionou até agora sem recursos oficiais, com professores não remunerados e instalada em local emprestado terá agora vida nova e grande progresso após a visita do ministro da Educação que, profundamente impressionado e encantado com os resultados que tal organização oferece às crianças em geral, tomou providências para assegurar um auxílio permanente à Escolinha. Com esse auxílio financeiro Augusto Rodrigues conta instalar a Escolinha em local apropriado e expandir as possibilidades artísticas infantis, adquirindo um forno para cerâmica e um atelier de gravuras vindas da França. Pensa também em formar uma biblioteca adequada e desenvolver os conhecimentos musicais de seus alunos com a formação de uma banda de música.

É admirável observar a habilidade inata de alguns meninos para a modelagem. Anibal Simões revela-se precocemente um escultor

No Rio Grande do Sul funcionam três Escolinhas de Arte. O moço Fortunato de Oliveira e a Sra. Edna de Oliveira, que aparecem na foto, em companhia de Augusto Rodrigues, são os animadores desse movimento, naquele Estado.

NO local onde funciona a Escolinha, na Biblioteca Castro Alves da "Associação dos Servidores Cívicos", existe uma exposição permanente desses trabalhos, dos quais tiramos alguns flagrantes. Examinando cada uma dessas pequenas obras-primas, adivinhemos as tendências, aspirações, gostos e personalidade de cada pequeno artista.



Para a arte não existe idade mínima. Qualquer criança absorve-se completamente em seu trabalho se lhe derem inteira liberdade para desenhar o que sua imaginação lhe ditar

COMO NASCEU A ESCOLINHA

DIZ-NOS Augusto Rodrigues que, tendo conhecido o poeta argentino Javier Villafane, idealizador em seu país, de movimentos semelhantes em favor das crianças, ficou deveras impressionado com os resultados por ele obtidos. Daí nasceu-lhe a idéia e o desejo de, aliando os seus conhecimentos de pintor e artista com os de pedagogo e ainda com o intenso amor que devota às crianças, criar para a infância brasileira Escolinhas de Arte, onde elas pudessem dar vazão aos seus sentimentos e idealizações. Conseguindo entusiasmar um grupo de professores igualmente desejosos de melhorar as condições dos pequeninos, obteve a concretização de sua aspiração e hoje contempla embevecido um mundo de sonho e encantamento criado pela petizada que se movimenta e vive a verdadeira vida, ao redor dele.

Existem apenas três Escolinhas de Arte em todo o território nacional. Lutando com imensas dificuldades, essas organizações vivem apenas da vontade inquebrantável de seus orientadores. Existe anualmente um intercâmbio de trabalhos que mostram aos alunos de cada escola, o que se fazem nas outras.

Numeroso publico composto de artistas e educadores ouve uma conferência sobre arte infantil, numa Exposição realizada pela Escolinha de Arte do Rio de Janeiro na Escolinha de Arte do Rio Grande do Sul



É preciso dar importância ao esforço de seu trabalho. Augusto Rodrigues examina atentamente uma pequena obra-prima

A Liga dos Tatuados no Japão

(Do "SÉCULO ILUSTRADO", via Panair do Brasil)

PARA os tatuados japoneses, a derrota militar do seu país proporcionou-lhes uma liberdade por que há muito ansiavam — a liberdade de transformar o corpo num verdadeiro arco-íris.

Antigamente, a tatuagem constituía um crime e, como a epiderme fantásticamente adornada foi sempre uma manifestação de distinção no mundo à margem da lei da antiga capital do antigo Império do Sol Nascente, a roupa tinha de cobrir estas manifestações da fantasia de cada um.

Porém, a ocupação, ao garantir a cada indivíduo a sua liberdade pessoal, permitiu aos modernos tatuados formar uma sociedade — a Liga dos Tatuados — que se reúne com regularidade para admirar e estabelecer comparações entre os desenhos feitos nos corpos dos diversos consócios.

A antiga proibição tinha sido promulgada na primeira Constituição Imperial de 1889, devido ao fato de todos os homens e mulheres pertencerem de corpo e alma ao imperador.

No caso de serem presos ou recrutados para o exército, os tatuados eram espancados por ordem das autoridades imperiais.

Isto explica a razão porque, mesmo os indivíduos cujos corpos estão práticos e totalmente tatuados, não têm o mínimo sinal nem nos braços nem nas pernas.

O culto da tatuagem é de origem remota e nobre. A primeira tatuagem de que há conhecimento no Japão é mencionada no "Kojiki" ("A História dos Costumes Antigos"), o volume de história nacional mais antigo do Japão.



Terminado o banho, os membros da "Liga dos Tatuados" fazem brindes com o "sake", uma bebida nacional, tomada em chávena de chá.



Em cima: O desenho traçado nas costas deste batateiro representa o "han-nya", um demônio. Em baixo, esquerda: O Dr. Falcuschi, que é considerado uma das maiores autoridades deste estranho culto, desfinha a tatuagem como sendo "pintura em tela viva".



O pai dourado tatuado há vinte anos está desvanecido, por isso este cliente quer que o artista o reative.



A sede da Liga dos Tatuados é um balneário público de Tóquio, onde os sócios se reúnem regularmente. A maior parte é constituída por "gangsters".



Para
andar
**SEMPRE
DIREITO**
use...



**Salto de
Borracha**

GOOD YEAR



Papai e mamãe escreveram uma carta



Com pandeiro ou sem pandeiro, elas são da brincadeira

AS PRIMAS QUE A FRANÇA NOS MANDOU

A história de "Les Trois Cousines" — Três "broti-nhos" — Canções desconhecidas para nós — Teatro, televisão e rádio — Como são gostosos o abacaxi, a banana e a tripa à moda

Reportagem de Miguel Curi
Fotos de Fenelon Paul



Quando a lira dá três notas de graça e beleza

VIERAM de Paris e, aqui no Rio, acharam uma maravilha o prato "tripas à moda". Também o abacaxi lhes caiu no paladar, bem como a banana.

— Sont très savourees! — apressam-se em dizer.

E dizem-no com aquela natural sinceridade de quem faz questão de exprimir uma verdade, ao menos, para elas.

Elas? Sim, elas — "Les Trois Cousines". E como o reporter ainda se lembra de alguma coisa do francês que aprendeu no Colégio Santa Cecília, vai traduzir-lhes esses três vocábulos no idioma de Molière: "As Três Primas".

Mas "As Três Primas" são duas irmãs e uma prima. Formam um trio vocal de bastante renome em França, sendo mesmo o único no gênero, por aquelas bandas.

Desde meninas — e ainda são brotos, a ponto de enfeitarem o Fenelon, fotógrafo habituado a fotografar beldades — "Les Trois Cousines" exibiam-se no teatro infantil da sua cidadezinha do interior. Recitavam e cantavam. Estreando, como profissionais, na Rádio de Monte Carlo, tiveram a "chance" de ser vistas pelo diretor do Teatro A. B. C., de Paris. Imediatamente, foi-lhes oferecido um contrato, também, imediatamente assinado, pois uma proposta dessas não é para ser reusada, quando se sabe, de ciência certa, que o Teatro A. B. C. é um dos cumes da consagração, em França. E' uma casa cujos espetáculos são efetuados por artistas de indiscutida notoriedade e merecimento. Começou, então, a ascensão e a popularidade do trio. Integrado por mocinhas bem mocinhas, simpáticas e alegres, como sejam a Rosette, Simone e Lucette — foi ele atraindo o interesse de outras empresas e dos círculos artísticos, recebendo, com menos de 2 anos de trabalho, tempo de formação do conjunto, convites para recitais em todos os pontos do país.

Conclui na página 15



"Que loucura é essa, Simone!?"



"Monsieur Michel Curie? Parente dos Curie?" — Non! Jesui Miguel Curi. (Sabem lá o que é isso?)



“GIRLS”, QUARENTA POR CENTO DO SUCESSO DE QUALQUER ESPETACULO

Brasileiras que nada ficam a
dever às estrangeiras

De HENRIQUE CAMPOS -- Fotos de HELIO PONTES

AS “girls” são, sem favor algum, quarenta por cento do sucesso de qualquer espetáculo musicado, e a prova disso está no fato de estarem elas ganhando hoje bons ordenados, que vão de quatro até seis mil cruzeiros mensais.

Justo, entretanto, é que se destaque as atuações das brasileiras que nada ficam a dever às estrangeiras, importadas somente para embelutar os nossos espetáculos. Além de se destacar nos espetáculos musicados, as “girls” aí estão, a cada momento, se transferindo para a categoria de atrizes, como aconteceu com Lila Rúbia, Virginia Lane, Joana D’Arc (atual “Rainha das Atrizes”), Zaquía Jorge, Valéria Amar, Lila Romani, e muitas outras cuja lista é extensa. Forçoso é, também, reconhecer que as “girls” são sempre as melhores atrizes, pois que não querem a prática exigida pelos grandes espetáculos que lhes obrigam a cantar, dançar e muitas vezes representar. Ser “girl”, hoje, é uma profissão muito mais trabalhosa do que se imagina fora do teatro.

Em geral elas quase não dispõem de tempo para mudar a roupa de um número para o outro do espetáculo em que participam. Na maioria das vezes sobem escadas quilométricas tantas quantas elas tenham que vir à cena. Poucos são os teatros em que isso não acontece. Elas são abnegadas, dão o máximo de seus esforços e quem sempre

são esquecidas pelos efeitos de publicidade das empresas teatrais. No momento em que o teatro atrai para os olhos de “girls” elementos da massa social e que os valores se renovam a cada passo, trazendo para o teatro jovens de fina educação, não seria demais que se cuidasse um pouco da publicidade de dessas moças, isso porque, agora elas se contentam com a publicidade do espetáculo que, em geral, exclama:

— São notáveis as garotas que aparecem em cena.

Que seja feita uma estatística e veremos, então, quantas pessoas vão ao teatro atraídas pelas “girls”...



Bob Hope, o gostosão do qual os «bro-tinhos» agora sabem o «porque» de gostarem dele.

O VERDADEI- RO "IT" DE BOB HOPE!

FINALMENTE, EIS O «CERTO QUE» DA SUA PERSONALIDADE QUE ATÉ ENTÃO SE PROCURAVA DESCOBRIR!...

Por CHARLES SAINTS

ESTA história de plástica está dando muito o que falar. Enquanto a maioria tece comentários sobre as pernas das garotas e outros se embriagam numa literatura melosa em torno das curvas e do físico feminino, preferimos falar dos defeitos daqueles que hoje são apreciados pelos fãs de todo o mundo. Contudo, essas particularidades não chegam bem a ser realmente defeitos, porque fazem parte do conjunto personalístico do indivíduo no que esse «certo que» contribui para dar maior expressão à simpatia quando usada com inteligência.

Em Hollywood, essas qualidades são exploradas ao máximo e até mesmo desenvolvidas para que o astro sobressaia com a sua característica, no que esta, depois de certo tempo, passa a ser como uma espécie de «marca registrada». Por conseguinte, como não é difícil imaginar, pois todos nós já passamos também por essa fase embriagadora dos «focos» que se extasiavam diante das fotografias de «sereias» provocantes que o cinema nos manda. Atualmente, a moda está em penetrar pelo labirinto dos detalhes e analisá-los em forma de «close-up» como se vem avaliando...

Dentro desses detalhes, que pouco a pouco vão sendo trazidos à luz dando-lhes particular realce, já se falou do quilométrico nariz de Jimmy Durante — sempre automaticamente lembrado em se tratando de apêndices nazais — as bochechas do simpático S. Z. Sakall, que quando as sacode produz delírios nas platéias, as hipotâmicas bocas de Joe E. Brown e Martha Raye, quando bocejam, até «os sinos» da garganta aparecem, a gordura rotunda de Sidney Greenstreet, os olhos inquietos e malucos de Eddie Cantor e outros, cujas características lhes valeram fama de serem hoje conhecidos como «O narigudo» (Jimmy Durante), «O gordo» (Stan Laurel), «O magro» (Olivier Hardy), «O homem dos olhos esbugalhados» (Peter Lorre), «A voz» (Frank Sinatra), «O corpo» (Marie Mac Donald), etc.

De todos esses perfis, um deles, desde há longo tempo vem sendo objeto de atenção e estudos por parte da crônica especializada no que concerne a sua classificação no quadro dos fenômenos plásticos. Queremos com isso nos referir a um certo «it» que esse astro da Paramount, Bob Hope, possui no seu nariz que, sem ser demasiadamente volumoso, não se enquadra também em qualquer dos tipos comumente chamados de «papagalo», «batata» ou de «tucano». A sua tendência é mais para ser comparado como pertencente à extirpe aristocrática dos «arrebitados».

O caso, é que essa «vantagem» de Bob mais se lhe acentua de filme para filme. Agora, por exemplo, na sua novíssima interpretação em «O Conde em Sinuca» (Fancy Pants), mais do que nunca o seu nariz adquire, por assim dizer, uma personalidade inteiramente «snob», desde que a atmosfera na qual a história se desenrola lhe exige um certo ar de austeridade e azeidume a tudo quanto lhe pareça abaixo do seu nível social. Entretanto, dentro dessa linhagem, o «respiradouro» de Bob muito o tem auxiliado na sua carreira, pois este na verdade lhe empresta um ar verdadeiramente aristocrático que, aliado à sua natural simpatia e à sua verve humorística transforma-o num sujeito cem por cento querido e admirado por todos, quer sejam dos oito aos oitenta anos...



Bob Hope numa cena gozadíssima da comédia em Technicolor, «O Conde em Sinuca», na qual Lucille Ball também conquista as honras estelares.



— «Esse «carona» não me larga nem a pau» — diz Bob. «É» pior do que ostra em casco de navio. O diabo, é que ele não se convence de que este meu nariz tem mais fama que a voz dele!»



— «Não é só o nariz não, minha gente; o meu olhar magnético, também, faz as pequenas desmaiarem!»



Dr. Vincenzo Calvasesi recebendo do Sr. William Ross Proctor, o prêmio do melhor grupo, por seus malteses



Sr. Theodor Hollander Jr. e seu Airdale, premiado pelo juiz Roberts



Sr. Harris Sangster e seus Areyhounds, premiados como a melhor dupla da exposição



Sra. Evelyn Jackson, juiz, premiando o melhor cão do grupo Toy



O juiz, Sr. Carroll Stewart, premiando o melhor cão do grupo Hounds dachshund, o campeão Aristu von Marienhurst



O juiz Sr. George Moon premiando o melhor cão do grupo non-sporting, o poodle campeão Blakoon Cristoff



Sr. Nat Levin apresentando o campeão Bang Away of Sirran Crest, o melhor da exposição, julgado pelo Sr. Proctor

EXPOSIÇÃO CANINA DO WESTMINSTER KENNEL CLUB

Realizada no Madison Square Garden, em Nova York, nos dias 12 e 13 de fevereiro — 2.522 cães inscritos — O maior "show" canino em recinto fechado



O juiz Proctor escolhendo no Madison Square Garden o melhor cão da exposição

A Exposição de Westminster, que anualmente se realiza no Madison Square Garden, o grande estádio interno esportivo de Nova York, celebrou este ano o seu 75.º aniversário. O Kennel Club de Westminster, isto é, o club oficial de Nova York, recebeu este ano 2.522 inscrições. A Exposição de Westminster era a maior dos Estados Unidos até poucos anos atrás quando o Morris & Essex Show tomou a liderança. Permanece, porém, a maior das exposições internas. As inscrições são limitadas a 2.500 cães, isto é, lugares disponíveis no seu sub-solo para abrigar os concorrentes; porém, conforme regulamentação, todas as inscrições que chegam pela mesma mala do correio correspondente ao máximo permitido também são incluídas.

Deve-se tomar em consideração que não há classe de novissimos. Para poder apresentar-se o cão já deve ter ganho pelo menos uma fita azul em qualquer outra exposição nos Estados Unidos ou Canadá. Os filhotes, porém, podem ser inscritos sem este requisito. Este privilégio é dado a todas as exposições que durante três anos consecutivos tiveram 1.500 ou mais inscrições. Portanto, pode-se verificar que esta medida foi primordialmente adotada para a Exposição de Westminster.

Continua na página 15



Provas de adestramento para caça de pointer, realizadas durante a exposição canina no Madison Square Garden



Provas de adestramento de dalmatins de Sr. Willy G. Becker, na exposição de Madison Square Garden



Foxbank Entertainer, o melhor cão de grupo, recebendo o prêmio de 1.º lugar



Provas de adestramento de dalmatins de Sr. Willy G. Becker, na exposição de Madison Square Garden



Senhores Clementino Lisboa, Lourdes Ruy Barbosa, Clô Grey, Candinha Coelho e o Sr. Clementino Lisboa



Marcel Rochas e Danuza Leão ouvem com atenção Eunice Piedade



Senhora Celia Singery e a condessa de Maillé



O senhor Frederico Lisboa e convidados



Senhoras Thereza Campos, Lourdes Catão, e senhores Eugenio Lage e Alvaro Catão



A condessa de Maillé, Lucila O. Cruz e Victor Coelho



Senhoras Baeta Neves, Maria do Carmo S. Leite, e Eugenio Gabaglia



Senhoras Clô Grey, Sarah Liberal, os senhores Jorge B. Paes Leme e Clementino Lisboa



Srta. Danuza Leão e Eugenio R. Gabaglia



Senhoras Carole Hertsh, Maria Clara Westman, e senhores Ulf Westman, Bob G. Rewnold, e Luiz Reis



O Sr. Ulf Westman no momento diz ao Sr. Eduardo Campos: "Na certa você está no concurso dos elegantes! Nos mais, ou nos menos?"



As senhoras Catão e Campos com Marcel Rochas



A senhora Margot Lisboa em palestra com os senhores Igídio Camara e Eduardo Campos

UM "COCK-TAIL" COM O CASAL FREDERICO LISBÔA



Senhoras Victor Coelho, Carlos Alfredo Castro, Fabio Andrada e o senhor Leopoldo M. Leal



Senhora Alfredo Thomé e o senhor e senhora Osvaldo Schuback

POR certo não tem passado despercebido aqueles que têm as crônicas sociais, o concurso organizado pela seção mundana desta folha. O seu nome diz da sua finalidade. Trata-se de, por sufrágio, saber quais os homens mais elegantes e quais os menos elegantes.

Uma das apurações foi feita no tradicional francês "Province" que, em sua viagem inaugural, apurou por algumas horas em nossa Guanabara, quando, então, foi oferecido à sociedade carioca um "cock-tail".

Uma dama da nossa sociedade, aliás uma das organizadoras do pleito em questão, mostrava-se recosa de que o resultado final ferisse a susceptibilidade de alguns cavalheiros.

Não estava de todo errada aquela senhora. É bem possível que dentre os vinte homens (número das inscrições) existam alguns que não apreendam bem a coisa e que se considerem vítimas de injustiça que, nesse caso, estejam certos, será qualificada de "glamorous". Outros haverá, porém, que saberão compreender o que vai de espírito num concurso de tal natureza. A elegância é um conjunto formado pelo vestir, pelas atitudes, pelo a propósito das respostas, pelo modo de se expressar, pelo de se dirigir às senhoras e, sobretudo, na escolha do tema da conversa em rodas femininas.

Levando-se em conta tal conjunto de circunstâncias, é bem de ver que difícil é a tarefa do leitor num pleito desses. Se fosse só o vestir, como muitas, é de presumir, estejam pensando, o problema estaria resolvido com uma simples enumeração do Toppan, ao S. Marinho ou ao De Cico.

Não se trata disso, porém. O que se faz mister é que o resultado final seja, digamos, democrático e inteligentemente recebido. Que os moços, com a energia que lhes deve ser peculiar, enfrentem generosamente a situação, e que os menos moços tenham o que o francês tão sabidamente denomina "l'esprit de son âge".

Para lhes provar o quanto estou certa em afirmar que existem homens de espírito, vou lhes contar um pequeno "petit" em torno desse concurso.

Um cavalheiro muito simpático, e realmente elegante, candidato muito sério à vitória, atribuindo-me qualidades de cabo eleitoral, pediu-me que trabalhasse em seu favor e que lhe obtivesse o último lugar que fosse! Disse-me isto: você compreende, trata-se de um concurso dos mais e dos menos elegantes, não excluindo a hipótese de se ser elegante. Aquele que for qualificado em último lugar será "quand même" um elegante. Não se esqueça, minha boa amiga, de que o presidente Truman, em concurso semelhante há pouco realizado, foi um dos últimos classificados...

Se todos pensassem desse modo, se todos alcançassem o espírito do concurso como aquele "gentleman" e alcançassem, seríamos forçados a chegar todos os vinte como os mais elegantes.

SARAH LIBERAL

O CONCURSO DOS 10 HOMENS MAIS E MENOS ELEGANTES EM "COCK-TAIL" NO "PROVINCE" ONDE SE REALIZOU UMA DAS APURAÇÕES DO ORIGINAL CERTAME

MODA

ECONOMIA DOMESTICA

ESTELA BIANCO

Para a semana de faxina

DE vez em quando, a dona da casa deve reservar uma semana inteira para uma revisão e arrumação completa da casa. Esse trabalho, no entanto, deve ser realizado sistematicamente para não cansar demais e produzir resultados eficientes. Damos, abaixo, uma série de pontos que devem ser abordados:

SOTÃO — Se sua casa tem um sótão, está ele cheio de papéis e jornais velhos? O ar lá em cima é quente e irrespirável? Retire tudo que houver de inútil. Abra as janelas para uma boa ventilação e, daí por diante, procure ao menos uma vez por semana deixar entrar um pouco de ar e de sol.

QUARTO — O fio elétrico do abajour de cabeceira está desgastando por atrito em algum ângulo ou saliência do móvel? O tapete está sendo gasto de um lado só? No quarto das crianças as janelas são protegidas com grades? Tudo isso precisa ser verificado e modificado, se for o caso.

ESCADAS — Os tapetes estão rasgados e, por isso, muitas pessoas já tropeçaram neles? Mude-os antes que alguém leve uma queda.

SALA DE ESTAR — Está cheia de cacos? Há algum fio elétrico que passa por baixo do tapete? Se isso acontece, o fio está se desgastando e qualquer dia provocará um curto circuito. Compre um fio mais comprido e faça-o contornar a parede, bem junto a esta.

SALA DE ALMOÇO — Há espaço suficiente para se passar entre as cadeiras e os outros móveis quando a mesa é usada? Se não há, troque a mobília ou dê-lhe outra arrumação.

COZINHA — A pia está limpa? Há algum copo, prato ou travessa meio quebrados no armário de louças? Jogue-os fora, pois nunca poderão ficar muito limpos e podem cortar as mãos e os lábios dos que deles se servirem. O fogão está bem limpo? Não há nenhum escapamento de gás?

BANEIRO — Todos os vidros do armário de remédios têm rótulos corretos? As pias e ralos não estão entupidos com fios de cabelos? (APLA).

Interessante toquezinho em faíla Estrada, combinando com a gola do vestido preto. É uma criação de Elgin American para a estação atual. (APLA)



Para a renovação dos seus móveis, torna-se indispensável a aplicação do óleo de peroba.



Vestido em tecido de algodão xadrez, sem mangas e sem costas, com grande gola de organdi suíço, dobrada com vici xadrez. Criação de Mc Arthur. (APLA)

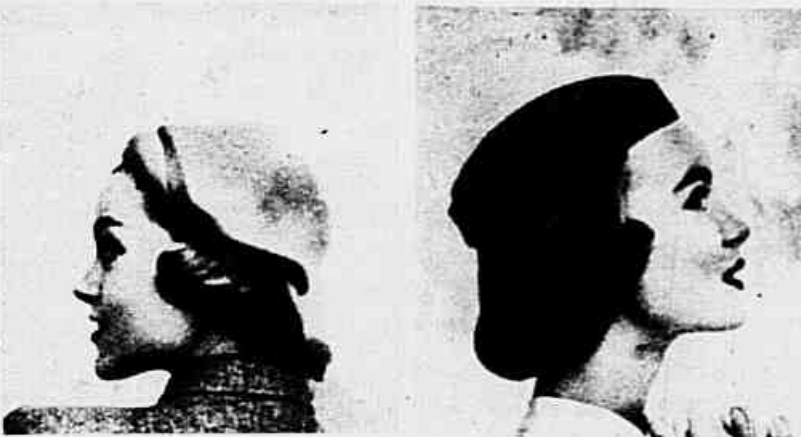


Costume em linho creme, de talhe original. Taback, da Califórnia, apresenta um interessante vestido em linho preto, com o decote em V e os bolsos contornados com tachinhas douradas. (APLA)



Vestido em tafetá preto e branco de xadrezinho com mangas raglan, e acessórios em preto. É um modelo encantador para as filhas jovens. (APLA)

COMO FAZER UM SHORT DE UMAS CALÇAS



ELEGANCIA FEMININA

De VERNON

COM as primeiras chuvas deste ano os chapéus de feltro saíram das caixas junto com os primeiros vestidos de lã, do ano, e as elegantes começaram a pensar em como reformá-los ou em comprar alguns novos.

Apresentamos algumas sugestões para lindos chapéuzinhos de feltro, simples, que têm a propriedade de tornar mais jovem a fisionomia daquelas que os usam. Não têm ornamentos. As suas linhas graciosas, algumas dobras, e abas apenas sugeridas constituem toda sua originalidade.

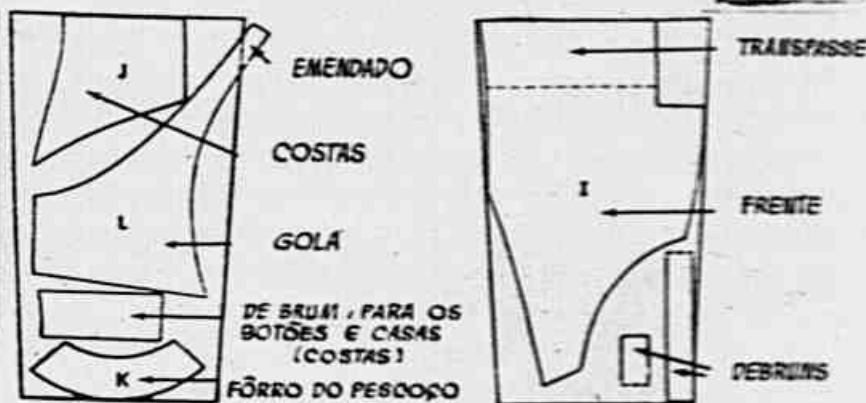
Ficam lindos com vestidos esportivos, costumes e mesmo com saias e blusas.

Em branco ou cinza, constituem ótima aquisição, pois combinam verde, amarelo ou vermelho servem para dar uma nota colorida a um costume severo ou ao clássico vestido preto. (APLA).



MUITAS vezes dispomos de umas calças compridas fora de uso, porque ficaram um pouco curtas com as sucessivas lavagens. Mas o tecido ainda está novo e é uma pena desperdiçá-lo. Por que não fazer um short para a praia ou para o fim de semana na serra?

Primeiramente cortam-se as pernas e dobram-se as bainhas para fazer o short propriamente. Depois talham-se as partes inferiores das pernas conforme croquis apresentado. Normalmente têm-se bastante tecido para toda a parte de cima do short; uma frente única, sem costas e com gola grande, muito em moda. As diversas partes são cortadas das duas pernas dobradas, obtêm-se assim cada uma delas em duplicata. Apenas o forro da gola deverá ser confeccionado em outro tecido. (APLA).



VOLTAM-SE PARA A AMERICA LATINA OS COSTUREIROS DE NOVA YORK

COM o aumento das viagens de latino-americanos para Nova York, os negociantes daquela cidade, demonstrando uma larga visão comercial, procuram facilitar as tarefas daqueles que desejam fazer compras para si ou para trazer uma "lembrancinha" para os amigos.

Uma das maiores dificuldades do brasileiro — assim como do argentino, colombiano ou outro habitante de uma pais onde não se fala o inglês — é a língua. Por isso, as lojas mais importantes contrataram intérpretes especializados, que falam o português e o espanhol, além de outras várias línguas. E' tão grande a importância do comércio cosmopolita de Nova York que muitos grandes magasins dispõem de um corpo de intérpretes capaz de entender, em conjunto, vinte idiomas diferentes, desde o português até o russo, o chinês ou o boêmio.

Mas, foi ainda além a organização das grandes lojas para vender mais facilmente aos países latinos americanos. Contrataram elementos especializados em interpretar o gosto dos habitantes desses países, pessoas que tenham vivido em muitos deles e podiam dar uma opinião quando o brasileiro ou o argentino pedissem uma sugestão para um presente para a titia ou a priminha.

Uma dessas intérpretes do gosto latino-americano é Mme. Besabat, que aparece em uma de nossas fotografias, funcionária graduada de Lord & Taylor. Mme. Besabat, já viveu na América Latina e sua língua materna é o espanhol. Fala também muito bem o português. Atende não somente aos clientes que vão daqui ao Brasil e de outros países da América, como aos americanos que desejam fazer uma viagem ao Rio de Janeiro, Santiago ou Montevideo.

Se um americano deseja, por exemplo, passar o carnaval aqui no Rio, vai procurar Mme. Besabat, e esta lhe diz a roupa que deve trazer de acordo com o clima e os divertimentos sociais ou esportivos da temporada.

Se, por outro lado, um brasileiro tem apenas uma semana para passar em Nova York, procura Mme. Besabat e ela lhe dirá tudo aquilo que lhe convém comprar e onde comprar.

Conta-se até o caso de uma senhora da alta sociedade do Rio de Janeiro que, desejando adquirir seu enxoval nos Estados Unidos e não tendo lá uma amiga a quem fazer suas encomendas escreveu a Mme. Besabat, mandou-lhe suas medidas, explicou-lhe seus gostos, e, junto com tudo isso, enviou-lhe sua fotografia. O enxoval veio completo, inclusive o vestido de noiva.

Nem sempre são os modelos mais caros os recomendados por Mme. Besabat: "Alguns vestidos simples, de preços módicos são os mais bonitos e apropriados para certas ocasiões", afirma ela. (APLA).



Um modelo de Jacques Fath, em seda branca, é apresentado à Sra. Alvaro Gonzalez, de Bogotá, por uma das assistentes de Mme. Besabat



Eis Katherine Besabat, ajudando a uma freguesa latino-americana a fazer compras

A beleza dos seus móveis consiste unicamente em tratá-los constantemente com o óleo de peroba.

Venda de Aniversário 30 ANOS

Blusa de Cambraia de algodão	49,50
Blusa de popeline xadrez	69,00
Calça bôa, fio de escocia	6,90
Camisola de opala, modelos exclusivos	65,00
Camisola finíssima, de Cambraia florida	78,00
Pyjama lindo, modelos novos	110,00
Anágua de Moirê com babados	58,00
Peignoir moderno c/ grande roda	118,00
Peignoir de crepon estampado	158,00

Combinação c/ renda e bordados	42,50
Combinação de Setim, artigo fino	85,00
Soutien DE MILLUS, baratissimo	19,80
Soutien c/ Nylon americano	23,00
Suplemento EMBELEZADOR p/ soutien	17,50

A. Bicho da Seda
OUVIDOR, 169 - AV. COPACABANA, 840

LARGO DA CARIOCA - 1 E 3

RUA URUGUAIANA - 39

LARGO DA CARIOCA - 17

OS MELHORES ARTIGOS DE
CAMA E MESA

Agora também pelo sistema a prazo
"CREDITO TECIDARIO" no endereço acima

OS PADRÕES
MAIS ORIGINAIS

A SEDA MODERNA

AVENIDA PASSOS - 22 E

ESTRADA MARECHAL RANGEL, 23-25

RUA LUIZ DE CAMÕES - 44 (ESQ.)

REGUE BEM SUAS PLANTAS

SE você tem uma coleção de vasos com flores e folhagens, certamente verificou que uma das condições para mantê-las sempre vistosas é regá-las convenientemente, profundamente, de maneira que a água chegue à raiz, sem encharcá-la contudo.

A solução é fácil como se pode ver pela ilustração. Enfie em torno da planta dois tubos na terra que a circunda. A água é posta na extremidade superior do tubo, que fica à flor da terra. Penetra, assim, profundamente no vaso, impedindo que a terra inferior se resseque. Colocando-se um pequeno funil nas extremidades que ficam para fora, será ainda mais fácil para se introduzir a água dentro do tubo. (APLA).



Querendo ver os seus móveis sempre novos, conserve-os com óleo de peroba.

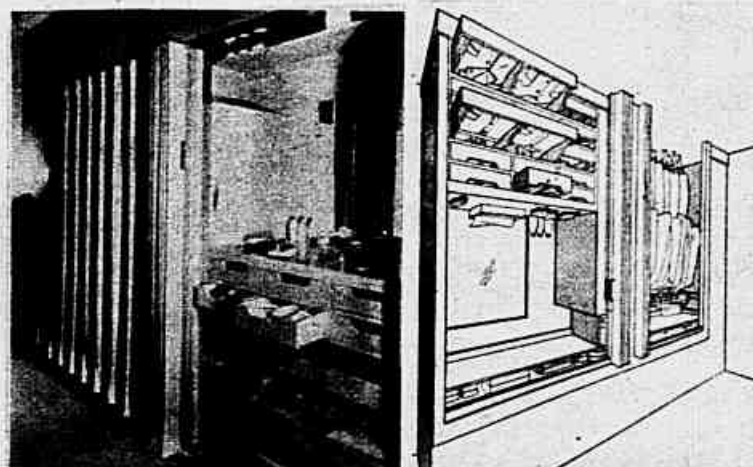
A idéia de se fazer as refeições na cozinha é ótima porque evita muito trabalho para a dona de casa que nem sempre dispõe de uma empregada. Apresentamos uma sugestão interessante para o arranjo de uma mesa numa cozinha pequena. A tábua da mesa serve de porta ao armário embutido, e também as cadeiras são guardadas depois de utilizadas, pois os três se encaixam exatamente na parte inferior do armário. Esta sugestão foi apresentada numa exposição de cozinhas americanas pelos arquitetos da General Elétric. (APLA).

LAR FELIZ

Orientação de MARIO VILHENA - Desenhos de GIL

ARMARIOS EMBUTIDOS

Atualmente, prefere-se mais os armários embutidos, que têm de ser previstos no plano geral da construção; então, as casas se tornam mais funcionais e, agindo-se com inteligência e bom gosto, não perdem nada em conforto e só nos dão prazer. Dentro dessas idéias, damos, hoje, um armário para homem, onde cabe toda a roupa e ainda há lugar para objetos de «toilette». O desenho facilitará a construção do armário, não acham?



Nossa foto é de uma sala de estar muito confortável e que se torna agradável pela circunstância de ligar-se ao jardim da residência. A sala pode ser realizada em um apartamento, fazendo-se, então, o jardim no terraço. Mas mesmo sem jardim, esta sala tem o seu encanto.

TRANSFORME SUA CASA
NUM PARAISO

PRAÇA DAS NAÇÕES, 80

LAR FELIZ

UMA CASA NACIONAL

TEL.: 30-2566

MOBILANDO-A COM
MOVEIS DO LAR FELIZ

BONSUCESSO

PUBLICAÇÕES AGRICOLAS Vamos criar galinhas de raça

NOVAS EDIÇÕES DA COMPANHIA MELHORAMENTOS

Coincidindo com o 60.º aniversário de sua fundação, a Companhia Melhoramentos de São Paulo tem enriquecido, recentemente, as suas séries «Biblioteca Agronômica», «Criação e Lavoura» e o «A B C do Lavrador Prático» com obras realmente úteis aos estudantes de Agronomia e de Veterinária e principalmente aos agricultores.

Dentre tais obras, salientamos: «Elementos básicos de Botânica», de Felix Rawitscher; «Floricultura», de J. S. Decker; «Cultura Prática do Trigo», de Carlos Gayer; «Primeiros Passos na Avicultura», de José Reis; e «O Tomate», de Shisuto José Muraiama, este nosso colaborador. Todas as edições agrícolas da Comp. Melhoramentos estão à venda, na SCAL-

LEONILDA LELO MIRANDA — «Fazenda da Lage, Conceição Aparecida, M. G.» — A «espirriteira» que tem acometido os pintos talvez seja a coriza, que, nas aves, corresponde ao nosso resfriado comum ou à chamada gripe. Por aí já vê a Sra. como será difícil evitar essa doença. Mas não é impossível obter um bom controle do mal protegendo os pintos em abrigos adequados, de modo que não se forme vento «encanado». A ventilação é necessária e higiênica, mas o vento direto, o vento em cima das aves é o seu pior inimigo, a causa mais comum da coriza. Sobre este assunto, seguiremos pelo correio instruções que a esclarecerão melhor, inclusive quanto ao tratamento do mal. O outro assunto da sua carta é de fácil solução. Deseja a Sra. uma orientação para as galinhas aumentarem a produção de ovos, e logo a seguir informa que cria galinhas caipiras. Ai está a causa principal da pequena produção. Galinhas caipiras não servem, devem ser abandonadas, substituídas por galinhas de raça, que são selecionadas para a postura. Vamos raciocinar um pouco, Dona Leonilda. A produção de ovos é influenciada, principalmente, por fatores genéticos, que são hereditários. Logo, uma poedeira ruim não tem qualidades que a recomendem e só poderá transmitir à sua descendência aquela má qualidade que possui. A boa poedeira, a ave de raça, tem o ovário ativo, capaz de amadurecer grande número de ovulos e, portanto, de pôr muitos ovos. Esta atividade do ovário é hereditária, ela herdou dos ascendentes e transmitirá aos descendentes. Com a seleção, foi-se assim aperfeiçoando cada vez mais as raças até obter-se os surpreendentes recordes de postura de hoje em dia. Galinhas caipiras, ao contrário, criadas sem nenhum cuidado, sem sofrer seleção, ficaram num estágio intermediário entre o primitivo «passaro» antepassado da galinha doméstica (que punha apenas 12 ou 15 ovos por ano) e as maravilhosas aves de raça, verdadeiras máquinas de postura. Então, devemos criar galinhas «de raça». Mas não basta isso para se ter boa produção de ovos. É preciso saber criar, dar alimentação corretamente balanceada, ter instalações adequadas. Enfim, Dona Leonilda, por esse caminho a nossa conversa iria longe. Melhor será que a Sra. leia as publicações que lhe mandamos e procure também estudar o assunto nos livros que tanto temos recomendado em «Lar Feliz».

Uma séria doença da cenoura

A. D. FERREIRA LIMA Eng.º Agrônomo

EM certas épocas do ano, é muito comum observarmos uma séria doença, que causa grandes prejuízos às culturas de cenouras. Trata-se do mal, geralmente conhecido pela denominação de «queima das folhas». A «queima», é provocada por um fungo que ataca as folhas da planta. De início, as folhas e pecíolos mostram-se amarelados, passando, logo depois, à coloração parda, para, depois, tornar-se marrom escura, quase preta. Nesta situação, sua aparência é de que foram queimadas pelo fogo, donde a denominação que recebeu a doença.

Geralmente, quando aparece um pé atacado pela «queima», pouco tempo depois ela se espalha por toda a cultura, pois sua disseminação é muito rápida, mormente quando se apresentam condições favoráveis ao desenvolvimento do fungo.

Doença tão perigosa, exige o máximo de cuidados dos horticultores. Desta forma, é aconselhável que, durante este período do ano, as culturas sejam visitadas periodicamente para, no caso de surgirem plantas com sintomas da doença, serem logo postos em prática os seguintes meios preventivos:

- 1) — Arrancar e queimar todas as plantas doentes. Nunca jogá-las nas estrumeiras;
- 2) — Pulverizar as culturas com calda bordalesa a 1% (sulfato de cobre, 1 quilo, cal virgem, 1 quilo e água, 100 litros). Estas pulverizações devem ser periódicas, de 20 em 20 dias. Quando houver chuvas fortes após o tratamento, o mesmo deve ser repetido. Querendo usar produto comercial pode ser empregado, em substituição à calda bordalesa, o Cuprosam a 1/2%.
- 3) — Depois da colheita, devem-se queimar todos os restos da cultura, para evitar que focos da doença fiquem no terreno e venham a contaminar novas culturas.

Pequenas notas

Está circulando em São Paulo o mensário «São Paulo Avícola», órgão oficial da Associação Paulista de Avicultura, dirigido por Luiz Emanuel Bianchi. Redação e administração na rua Alfredo Maia, 490, São Paulo.

A SCAL-Rio — Av. Marechal Floriano, esq. de Andradás — mantém Cursos Populares de Avicultura, a cargo de técnicos competentes. Se o leitor se interessa pela criação de galinhas e de outras aves domésticas, matricule-se nesses cursos, que são gratuitos, duram um mês e funcionam às segundas, quartas e sextas-feiras, de 9 às 10 e, também, de 17 às 18 horas, conforme a conveniência dos interessados.

Aos leitores que se interessam por orquídeas, sugerimos a filiação à Sociedade Brasileira dos Orquidófilos, com sede nesta capital, na rua Visconde de Inhauma, 134, 4.º andar. A mensalidade é de Cr\$ 20,00 apenas, pertencem à entidade os maiores orquidófilos do Brasil, inclusive o dr. Guilherme Guinle.

Comece agora a sua criação de galinhas, dando, porém, preferência aos pintos de um dia e às frangas da SCAL-Rio (avenida Marechal Floriano, esquina de Andradás), que são saudáveis e têm ótima ascendência. A SCAL-Rio vende pintos de um dia e frangas das raças New Hampshire, Leghorn Branca e Rhodes Vermelha em qualquer quantidade.

Se quiser indicar «Lar Feliz» à sua amiga ou à sua vizinha, não deixe de acrescentar que a correspondência destinada a esta seção deve ser claramente dirigida a Mário Vilhena — «Lar Feliz» — A MANHÃ — Rua Sacadura Cabral, 43 — Rio de Janeiro, D. F. — enviando o consultante nome e endereço completos.

Fabricando rações para aves desde 1930, a SCAL-Rio oferece, agora, aos avicultores o «Complexo Vita Scal-Rio», um produto cientificamente preparado e que contém todas as vitaminas indispensáveis ao bom desenvolvimento das aves nas suas diversas idades. Para cada 1.000 quilos de ração, empregar um quilo de «Complexo Vita Scal-Rio»; assim, os avicultores terão aves saudáveis, postura regular e farta, incubações sempre satisfatórias. SCAL-Rio, Avenida Marechal Floriano, esquina de Andradás.

Sob a orientação do eng. agrônomo Mário Vilhena, a Rádio Tamoio transmite aos domingos, de 19 às 19,30 horas, a Hora do Agricultor, um programa criado há 10 anos, para ser útil aos lavradores e criadores do Brasil.

FAÇA UMA PERGUNTA

CARLOS GOLDENBERG — (Andaraí, D. F.): — Transmitimos sua carta ao Serviço de Informação Agrícola, que lhe enviará os números recentemente publicados da revista «Riquezas de Nossa Terra».

M. RIBEIRO GOMES — (Nova Iguaçu, R. J.): — Foi-lhe enviada uma publicação sobre a industrialização da banana.

A. COELHO — (Rio): — Vão ser-lhe enviados folhetos sobre criação e doenças de aves.

MARIA LEITE — (S. Paulo): — O que a Sra. deseja saber sobre o valor nutritivo da cenoura está numa nota recentemente divulgada pelo SAPS e que transcrevemos a seguir:

«A cenoura é um vegetal de grande valor nutritivo e muito usada entre nós.

De aspecto agradável e bom sabor, tem a cenoura várias aplicações na arte culinária em sopas, ensopados, soufflés, purês, saladas cozidas e cruas e coquetéis de vitamina.

A cenoura pode ser incluída nas dietas de emagrecimento, porque o seu valor calórico é baixo (50 calorias por 100 gramas), pois contém apenas 10,70 de hidratos de carbono, 1,20% de proteínas, 0,30% de gorduras.

O valor nutritivo da cenoura está nas vitaminas e sais minerais de que é portadora, pois possui cálcio, fósforo, ferro, as vitaminas B1, B2, C e ácido-fólico e ótima cota de vitamina A.

Suas preparações mais aconselháveis são a salada de cenoura crua ralada e o suco em coquetel de vitaminas.

Em consequência de seu elevado valor nutritivo, a cenoura é um dos primeiros legumes dados às crianças.

Fábrica de Carrinhos e Móveis de Tubos «REAL»



Móveis para copa, varanda, terraço, escritório, consultório e casas comerciais. Exportação para todos os Estados. Carrinhos para crianças, indústria, hospitais, doentes, etc. — Seção especializada de concertos e reformas. Matriz: SEN. ALENCAR, 112 Tel.: 28-1558. Filial: RUA DO CATETE, 60 Tel.: 25-5338.

PASTA DENTÍFRICA S. S. WHITE

O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes.



Em suas casas comerciais e em suas casas de: Proteção, Paz e Felicidade. Os Hindus usam o verdadeiro:

DEFUMADOR INDIANO

Evite as falsificações. Remeto pelo Reembolso Postal.

JOSÉ STEFANINI

Rua Estácio de Sá n. 71 — Rio de Janeiro — Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA, Alameda Ribeiro da Silva n. 609

MÓVEIS

Amagostosa

POUCO LUCRO GRANDES VENDAS

Dormitório «Mexicano» c/ 6 peças - Cr\$ 4.000,00 - c/ 10 peças Cr\$ 6.000,00
Dormitório «Normando» c/ 6 peças - " 6.000,00 - c/ 10 peças " 8.500,00
Dormitório «Chipendale» c/ 6 peças - " 7.000,00 - c/ 11 peças " 8.800,00
Sala de Jantar «Mex.» c/ 10 peças - " 3.500,00 - c/ 12 peças " 5.000,00
Sala de Jantar «Chip.» c/ 10 peças - " 6.000,00 - c/ 12 peças " 8.000,00
Sala de Jantar «Colonial» c/ 10 peças - " 6.000,00 - c/ 12 peças " 8.000,00
Mantemos grande stock, para pronta entrega, de Salas, Dormitórios, Grupos Estofados, Escritórios, peças avulsas de todos os tamanhos e estilos. Executamos sob encomenda. FACILITAMOS O PAGAMENTO

RUA DO CATETE, 133 - FONE: 25-3223

Conselho às mães

DE VERA MORRIS

OS DOCES

Em geral, as crianças preferem os doces a qualquer outro alimento. Não haverá, porém, nessa preferência um pouco de influência dos pais? Quando a sobremesa é prometida ao garoto para que ele coma a carne ou a verdura e quando o saco de bombons ou um pacote de balas são oferecidos à menina para que não faça manha, os pais estão dando a entender aos filhos que balas e doces são iguarias tão boas que podem ser concedidas como prêmio. As crianças passam a considerar os outros alimentos ruins porque nunca lhes são oferecidos como recompensa. Essa idéia permanece até a idade adulta e muitas vezes pela vida toda.

Evite, que na mente de seu filho, se crie esse falso conceito em relação aos doces.

Há um outro aspecto da questão. Os doces, aqueles que realmente alimentam, são necessários à dieta infantil, em quantidade moderada, é claro. Em vez de oferecer a seus filhos balas e bombons muito açucarados dê-lhes de preferência, frutas cristalizadas ou secas, que contêm mais elementos nutritivos e agradam tanto como os outros doces ao paladar. Há uma variedade infinita de frutas secas: ameixas, passas, figos, bananas etc. E, cristalizados, encontramos quase todas as variedades de frutas conhecidas.

Em vez de dar-lhes também bolinhos feitos com muita manteiga e açúcar, faça com que comam bolinhos feitos com cereais, como aveia, tapioca, centeio ou cevada. São mais gostosos e alimentam mais.

E, creia, com essa precaução seu filho estará mais bem alimentado. (APLA)



Para o menino que está no colégio, a combinação de calças e paletós em cores diferentes é bonita e mais econômica, porque são facilmente substituíveis. Aviso (A. F. L. A.)



Lindo vestidinho em tecido de epoca, com saia armada e uma fofoca, por baixo. Para meninas de 4 ou 5 anos. A sombrinha, em matéria plástica, é da mesma cor do tecido do vestido (APLA)



Vestido em bordado, para meninas de 11 anos. Modelo Macy's, Nova York. (APLA)



Ela uma prática combinação de vestido e short para menina de 8 anos. Na realidade é um vestido e um short com um bolero que é usado com um ou outro. Uma boa idéia para quem mora perto da praia. (APLA)

Para
o
seu
bebê



É um dever de um lar a perfeita conservação dos móveis e isso se obtém com o óleo de peroba.

PULOVER PARA MENINO

Tamanho 4

Material: 3 novelos de lã de 3 fios, de 30 gramas cada um.
1 par de agulhas de alumínio ou matéria plástica, nº 1.

1 par de agulhas de alumínio ou matéria plástica, nº 3.

Escala: 14 malhas = 5 centímetros.
18 carreiras = 5 centímetros.

Costa
Ponha na agulha 83 malhas, trabalhe em ponto de sanfona (1 ponto de tricô e 1 ponto de meia) até completar 5 centímetros. Mude para a agulha nº 3 e trabalhe seguindo o seguinte desenho:

1ª carreira: 1 ponto de meia, 1 laçada, 3 vezes * (6) pontos de tricô, coloque a linha para trás (1 laçada, 1 ponto de meia) 3 vezes e 1 laçada. Repita o (*) em toda a carreira, terminando de maneira que corresponda ao começo.

2ª carreira: 6 pontos de tricô, depois (*) 6 pontos de meia, 7 pontos de tricô. Repita desde o (*) até o fim da carreira, terminando com 6 pontos de tricô.

Estas duas carreiras formam o desenho. Trabalhe seguindo o desenho até que a peça meça 21 centímetros. Faça então as cavas: arremate 7 malhas no início das próximas 2 carreiras. Depois diminua 1 malha de ambos os lados das carreiras seguintes, até que fiquem 59 malhas na agulha. Trabalhe sem diminuição até que a peça tenha, a contar da primeira diminuição da cava, 13 centímetros. Comece então a diminuir para os ombros. Arremate 17 malhas no início das 2 próximas carreiras. Coloque as restantes 25 malhas num alfinete.

Frente

Trabalhe exatamente como para as costas até que a peça meça 1 centímetro a contar da primeira diminuição para a cava. Continuando, faça as diminuições para a cava conforme indicado para as costas, e diminua no centro 1 malha. Del por diante trabalhe só em metade da frente de cada vez, diminuindo 1 malha cada 3 carreiras para formar o decote, até que tenha na agulha 17 malhas.

Trabalhe então sem diminuições até que a cava meça 13 centímetros. Arremate todas as malhas que tiver na agulha.

Trabalhe de maneira equivalente o outro lado da frente.

Arremate

Junte as duas partes costurando os lados e os ombros. Coloque numa agulha circular nº 1, as malhas correspondentes ao decote. Trabalhe 2 centímetros em ponto de sanfona (1 ponto de tricô, 1 ponto de meia) diminuindo de cada vez 1 malha no lugar correspondente ao centro, no decote em V, na frente. Depois de ter feito assim 3 centímetros arremate todas as malhas. Depois coloque na agulha as 112 malhas correspondentes à cava e trabalhe em ponto de sanfona, 2 centímetros, arrematando todas as malhas no fim (APLA)

VAI SER MÃE?



DELIVRANCINA

é o medicamento das Parturientes. Prepara o organismo para um parto feliz. Evita o Aborto, Vômitos, Enjôos, Cansaços, etc.

Nas farm. e Drug. e no Labor. e Farm. Sâneas. Rua Mateus, 23 - RIO

PARA INTERIOR ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

COLCHÃO
RÊCANO

O PREFERIDO DE TODOS!

DE MOLAS DE AÇO VENTILADO

28-10 DE MESQUITA, 131

30-000 - Rio de Janeiro

TRAVESEIRO
VENTILADO

EXPOSIÇÃO E VENDAS

Rua da Quitanda, 23 - A - Rio de Janeiro

Av. de Copacabana, 100 - B - Rio de Janeiro

R. A. do Rio de Janeiro, 220 - C - Rio de Janeiro

HOMENAGEM AO DR. J. J. SERPA DE CARVALHO



A sociedade petropolitana, por suas classes e figuras representativas, coordenadas por uma comissão de que era chefe o Sr. Malaquias Rodrigues dos Santos, vem de prestar significativa e confortadora manifestação de desagravo e confiança ao Dr. Serpa de Carvalho, ilustre promotor de Justiça de Petrópolis, que se fazia acompanhar de sua DD. esposa, além de sua veneranda mãe e outras pessoas de sua família.

A homenagem principal consistiu num banquete de duzentos talheres, realizado no Hotel Brasil, onde tomaram parte autoridades, amigos e admiradores, alguns acompanhados de suas Exmas. esposas, o que pôs em destaque o alto sentido social da sociedade homenageada. Fizeram-se ouvir diversos oradores, entre os quais o Dr. Otávio de Moraes, que produziu eloquente oração oficial, e o Cap. Ferreira Franco, que dirigiu ao Dr. Serpa, em inspirado discurso, em nome do povo petropolitano, expressivo e delicado álbum contendo perto de mil assinaturas, espontânea contribuição popular ao digno homem público. Foi inegavelmente uma festa de congratulamento, bela e comovente demonstração de simpatia e solidariedade ao estimado promotor fluminense. O Dr. Serpa de Carvalho, sem esconder a emoção que o dominava, agradeceu as tocantes homenagens de que era alvo, dissertando sobre o sugestivo tema — "A escola da calúnia e os forais da redenção" — castigada e emocionante oratória.

Damos ao lado um aspecto da justa e brilhante homenagem, traço de marcante beleza no declinar do verão da cidade das hortênsias.



(Conclusão da página 4.)

Logicamente, e como são encantadoras, estiveram na televisão, atuando, depois, na Rádio de Paris e de Luxemburgo, aparecendo, em seguida, aos públicos da Suíça, Bélgica e Holanda, recolhendo aplausos de platéias refinadas.

Agora, é o Brasil que tem a oportunidade de vê-las e ouvi-las. Vindo para uma temporada, durante este mês, na "Boite Meia Noite", do Copacabana Palace, estão também cantando na Rádio Nacional, às quinta-feiras, às 20.35, e aos domingos, às 18 horas.

Seu repertório é constituído de canções a bem dizer novas para nós, senão, completamente ignoradas.

Falam essas canções da mocidade francesa, de seus anseios, de seus amores, de seus sonhos, e da pureza, de seus sentimentos. E' a alma de uma juventude a querer freir nos seus impulsos. E' o amálgama do riso inefável com o lirismo, do encanto volutuosos do beijo com o carinho filial.

Com tais mensagens, respingadas daquele fino humorismo gaulês, "Les Trois Cousines", assinalam, com traços marcantemente pessoais, a sua temporada entre nós. Trouxeram-nos páginas diferentes das trazidas por cantores da estirpe de Yves Montand, Georges Ulmer, Charles Trenet, Paul Péri e Jacques Pills, ou de cantoras da categoria de Leo Marjane, Lucienne Delyle, Marianne Michel, Yvette Giraud, Suzy Solidor ou dessa existencialista tão controversa, Juliette Greco.

Fora do terreno estritamente artístico, "Les Trois Cousines" são moças como outras quaisquer. Gostam de passear, de dançar, de tomar um "ice-cream", de estimular um "flirt" e de escutar galanteios bem urdidos.

No Rio, acompanhadas de seu "menager" e diretor, o jornalista Gabriel Davin de Champolos, parecem três cigarras vadias, estonteantes e efusivas, admiradas das belezas naturais da cidade e da acentuada fragrância da feminilidade das mulheres cariocas. Falam do Pão de Açúcar e não escondem sua estranheza pelo fato de, em boa parte do nosso cardápio, vir um prato acompanhado com arroz. Não rejeitam louvores ao desenvolvimento de nossa rádio-difusão e se julgam assaz felizes por terem encontrado oportunidade de conhecer a capital do nosso país.

Palestrando com o jornalista, declararam-lhe que, após a temporada no Rio, retornarão à França, para, em seguida, trabalhar na Espanha, no Canadá, e na televisão de Nova York. E' essa a primeira vez que saem da Europa. Já conhecem o "mambo-jambo", cantando um para nós, em seu idioma.

Quanto ao cinema, esperam, para ocasião apropriada, encontrar ensejo de figurar, em alguns filmes, valendo frisar que esse ensejo não é tão fácil quanto parece, devido a produção francesa ser quase toda ela baseada em temas bem estranhos ao de sua arte ou atividade.

Daqui, enviam elas uma saudação de cordialidade a todos os brasileiros, afirmando sua alegria pelas relações entre os nossos povos. Muito bem!

(Continuação da página 7)

O Westminster sempre foi e será um show de cães especiais, campeões, sendo desta maneira a exposição de mais alto relevo.

Antigamente a exposição levava 4 dias. Houve reclamações quando este prazo foi reduzido para 3 dias, e muita gente declarou que seria impossível realizá-la em tempo menor. Hoje, porém, é uma exposição de 2 dias apenas, na qual o julgamento de todas as raças termina ao meio dia do segundo dia. 3 grupos são julgados na tarde do segundo dia e os restantes 3 grupos e a escolha do melhor exemplar da exposição é feita à noite.

Em 1948, esta grande exposição foi julgada num só dia, quando no primeiro dia da mesma houve uma greve das barcas em Nova York, impedindo o seu funcionamento.

Somente 12 Estados se fizeram representar na Exposição, sendo que o número de inscrições dos dez primeiros foi o seguinte: Nova York, 775 cães; New Jersey, 362; Pennsylvania, 236; Connecticut, 205; Massachusetts, 185; Michigan, 89; Illinois, 83; Califórnia e Ohio 82 each, Kansas 72. Como sempre, os jornais novaiorquinos na edição de domingo, deram o máximo relevo à Exposição, tendo o "Times" publicado um artigo de três colunas, enquanto o "Herald Tribune" publicou uma página inteira.

Os 2.522 concorrentes consistiam de 105 raças e variedades. 51 campeões foram apresentados, tentando obter novas glórias. Foram também apresentados 4 campeões de grupo, o que nunca havia acontecido até agora, 2 deles, um Pointer e um toy poodle repetiram a façanha.

O campeão da exposição do ano passado, o Scotch Terrier "Trick", não compareceu, tendo sido temporariamente "aposentado" do ring de exposições.

Damos a seguir algumas das estatísticas sobre a Exposição de Westminster:

Total das inscrições este ano	2.522
Total das inscrições no ano passado	2.532
Maior número de inscrições até hoje (1937)	3.146
Menor número de inscrições até hoje (1883)	950

As raças que tiveram o maior comparecimento foram as seguintes: Dachshunds, 150; Collies, 101; Dinamarqueses, 109; Irish Red Setter, 80; Dobermans, 73; Poodles, 69; Shetland Sheepdogs, 62; Scotch terrier, 61. Notamos que os Poodles eram divididos em 32 Miniatura Poodles e 37 Standard Poodles. Observamos também que nenhum exemplar de Collie pelo liso compareceu. Do grupo toy, a raça mais representada era Chihuahua, com 48 inscrições. Além destes,

foram também inscritos: 20 Brittany Spaniels; 30 Cocker Spaniels, 31 Greyhounds; 24 Standard Schnauzer; 30 Welsh Corgi Pembroke; 44 Cairn terriers; 32 bull terriers.

Várias raças fora do comum também foram apresentadas, tais como: 1 pointing griffon; 1 American water spaniel; 2 rat tail spaniels; 7 Basenjis; 3 brown and tan coonhound; 4 Otterhounds; 7 malamutes; 2 bernese mountain dogs; 2 rottweilers; 1 huskie; 9 dandies; 7 lakeland terriers; 2 Affanpinschers; 15 griffon brussels.

Outro record desta Exposição foi marcado pelo comparecimento de 21 Bullmastiffs. Até agora os terriers sempre dominaram o título de melhor da exposição. 29 vezes os terriers foram distinguidos. Entre os terriers, pela primeira vez 4 dos finalistas eram cães importados.

O julgamento foi feito em 12 "rings" separados, sendo o mesmo transmitido por um sistema de alto-falantes. Os speakers não somente transmitiam os resultados, mas também davam informações interessantes e úteis aos cinófilos e ao público em geral.

Entre outras personalidades estavam presentes: Dr. C. P. Zepp, ex-presidente da Associação Veterinária Americana, que fazia parte do corpo de veterinários da Exposição, Sr. Dudley Rogers, presidente do American Kennel Club, e o Sr. H. L. Walley, recentemente eleito para a presidência do Kennel Club do Canadá.

Como de costume em tais exposições, também a de Westminster teve as suas "tragédias". Um hound seis vezes eleito o melhor da Exposição, cujo proprietário, embora sem grandes recursos, já recusou ofertas para a sua compra no valor de US\$ 15.000, não foi classificado desta vez nem como o Melhor da raça.

No segundo dia da exposição, assistimos, entre outras atrações, a uma palestra do Sr. Carl Spitz, um dos melhores treinadores existentes, sobre o funcionamento da mente canina. Assistimos também a vários filmes sobre cães, agradando-nos bastante um deles sobre o treinamento de caça do Pointer filmado nas grandes plantações do já falecido Mr. Gerald Livingstone.

A delegação procedente da Califórnia ganhou vários dos importantes prêmios. Um Chow-Chow ganhou o prêmio do melhor da raça, bem como um Keeshound; ganhou também um Afgan Hound já anteriormente campeão, bem como um Toy Poodle que no ano passado ganhou o melhor do grupo, e um Boxer.

E' interessante notar a disciplina que é mantida entre os exibidores, os quais se não comparecerem rigorosamente à hora indicada no respectivo ring perderá direito ao julgamento, não se aceitando desculpas de maneira alguma.

Houve também uma exposição dos "juniores" onde 40 proprietários entre 10 e 16 anos apresentaram as suas crias, tendo ganhado um Airdale. Vale a pena mencionar que neste grupo não foi apresentado nenhum Boston Terrier, apesar de ser ele um ótimo cão para crianças.

Uma numerosa assistência, maior do que no ano passado, esteve presente na Exposição. Calcula-se que no segundo dia 9.000 pessoas compareceram à sede do Madison Square Garden.

Num intervalo, Willy Necker, o conhecido treinador de cães militares durante a última guerra, demonstrou, numa prova de adestração, a habilidade de 9 dalmatians, no que foi entusiasticamente aplaudido pela assistência.

A noite, o ator cinematográfico Robert Montgomery leu pelo microfone a história dos 75 anos de existência do Westminster Kennel Club, exaltando ele o seu valor esportivo somente superado em sua existência pelo Kentucky Derby que conta mais dois anos de existência do que o Westminster.

Das 2.522 inscrições feitas somente 10% dos candidatos deixou de comparecer, tendo os juizes finalmente escolhido entre os 2.365 que se apresentaram os 6 finalistas. Foi escolhido então o Melhor Cão da Exposição, que foi o Boxer "Bang Away of Sirran Crest", de propriedade do dentista californiano Dr. Harris e senhora, os quais há pouco anunciaram o fechamento de seu canil. Este boxer é de criação americana. Como sempre, um exército de fotógrafos e curiosos ocorreu para saudar o campeão, embora fosse de se notar que o público, até um certo ponto, preferiu a apresentação de um Pointer.

Não precisamos de maiores detalhes para chegarmos à conclusão de que estes dias foram de grande significação para a vida canina de Nova York.

(Tradução autorizada, com exclusividade para A MANHÃ, do Fog World e da Kennel Gazette de U. S. A., por Andrew Landaw e Sra.).





1 NOVA YORK. Rita Hayworth, esposa do príncipe Ali Khan, e sua filhinha Rebeca almoçando no Restaurante Camille depois de seu regresso aos Estados Unidos — (Fotos I. N. P.)



NOVA YORK — Julius Rosenberg e sua esposa Ethel, no "tintureiro" depois de condenados à morte na cadeira elétrica por suas atividades de espionagem atômica durante a última guerra. (Foto I. N. P.)



NOVA YORK — Cena de um show do circo Barnun, em Madison Square Garden e que rendeu 125.000 dólares na sua première. Aqui vemos a cantora de ópera, Lily Pons numa fantasia de dançarina que está sendo levada por um grande gato. Trinta mil pessoas assistiram ao espetáculo. (Foto I. N. P.)



NOVA YORK — Cena de um dos bastidores do circo Barnun no Madison Square Garden em benefício de instituições de caridade. Um dos palhaços é o famoso Jack Dempsey, ex-campeão mundial de peso pesado. — (Foto I. N. P.)



BERMUDA — O barco "Windsong" aproxima-se da meta final nas regatas realizadas pelo troféu Francis Page. (Foto I. N. P.)

FLAGRANTES MUNDIAIS



HOLLYWOOD — Mickey Rooney (à direita), o menino-prodígio das telas há 25 anos, e seu filho Mickey Rooney Junior, que conta agora apenas 5 anos e que se parece muito com o pai, quando este era da mesma idade. A mãe do pequeno é Betty Jane Rose (nome de solteira), hoje divorciada do "velho" Mickey Rooney. — (Foto UP-Acme, via aérea)

O BRASIL FABRICA O
MELHOR CALÇADO DO MUNDO

insinuante

VENDE O MELHOR
CALÇADO DO BRASIL!